

"Banal Canal - Lucien néons - Tome 1" est le premier tome d'une série de 3 tomes d'une bande dessinée qui relate les aventures de Nicolas Mertens, un ingénieur de la Nasa, revenu au cottage familial situé sur les rives du Canal de Vilvorde, près de Bruxelles.

Ce premier tome décrit le retour de Nicolas et les souvenirs douloureux que ce retour évoque: comment, adolescent, Nicolas a été chassé du domicile familial par son beau-père et comment il est devenu « néoniste », fabricant d'enseignes lumineuses, après avoir été recueilli par les concierges d'une usine de néons construite à cheval sur la Senne.

Mais c'est aussi lors de ce retour qu'il rencontre Virginie Spencer, une étudiante en histoire de l'art, passionnée elle aussi par les néons...

Cette histoire, qui oscille entre réalisme et fantastique, s'appuie sur une documentation fouillée de l'histoire du canal (créé par Charles-Quint en 1531) et de ses environs et en particulier du château de Beaulieu. Ce livre se distingue par un graphisme original et soigné, qui en fait à la fois une histoire passionnante et une œuvre artistique.

Son autrice est une illustratrice connue qui a travaillé pour divers journaux belges et étrangers. Elle a notamment été l'élève de Claude Renard et a été membre-fondateur de la revue « le 9^{ème} rêve » qui a contribué à façonner l'évolution de la bande-dessinée en Belgique.