



21 AVRIL 2023

Prix : 25 €

Dimension : 237 x 310 mm

96 pages

EAN : 9791034751020

AIRE LIBRE

JUDEE SILL

Le destin dramatique, romanesque et musical de Judee Sill, étoile filante seventies de la folk américaine. Une personnalité musicale et humaine que vous n'oublierez pas...

1979. North Hollywood. Deux policiers découvrent une junkie décédée dans son appartement. Une affaire sordide de plus ? Non. Car la victime est une certaine Judee Sill, étoile filante de la folk qui connut une brève heure de gloire seventies avant de mystérieusement disparaître dans la nuit de l'anonymat... Enfant révoltée, délinquante récidiviste, droguée et prostituée notoire : Judee fut tout cela et pire parfois. Mais elle fut surtout une musicienne touchée par la grâce, dont le timbre et la personnalité marquèrent de leur doux fer ceux qui l'entendirent et la côtoyèrent.

Juan Díaz Canales (*Blacksad*, *Corto Maltese*) ouvre encore l'arc de son génie narratif sublimé par le dessin de Jesús Alonso Iglesias, restituant comme jamais les années 70 et s'autorisant parfois de sidérantes envolées psychédéliques. Ensemble, ils rendent palpable un personnage figé dans l'Histoire.



JUAN DÍAZ CANALES

Né en 1972 à Madrid, Juan Díaz Canales est un passionné de dessin sous toutes ses formes, qui intègre dès l'âge de 18 ans un studio d'animation où il va faire la rencontre d'un certain Juanjo Guarnido. Le duo signe en 2000 le premier tome de *Blacksad* (Dargaud), qui lui vaut immédiatement un immense succès populaire. S'ensuivent en parallèle d'autres projets - pour d'autres horizons - tels que la série humoristique *Les Patriciens* (Glénat) avec Gabor, *Fraternity* (Dargaud) avec José Luis Munuera ou *Au fil de l'eau*, projet mené en solo (Rue de Sèvres). Juan Díaz Canales assure ensuite le scénario du mythique *Corto Maltese*, sur un dessin de Ruben Pellejero (Casterman). En 2023, il signe, avec Jesús Alonso Iglesias, le très marquant *Judee Sill*, « Aire Libre » consacré à une mythique étoile de la folk seventies.



JESÚS ALONSO IGLESIAS

Jesús Alonso Iglesias, après un diplôme de Design obtenu aux Beaux-Arts, apprend le métier d'illustrateur avant de devenir storyboarder chez Milímetros SA, puis character designer dans l'animation. Travaillant sur des séries comme *Altair* et des films comme *El Cid* en tant que responsable de production, il exerce également dans le domaine de la publicité. Jesús Alonso Iglesias se consacre ensuite à la bande dessinée, avec des albums comme *Le Fantôme de Gaudí* et *PDM* tous deux signés chez Paquet ou *Les Dalton* (EP Éditions). En 2023, son dessin réaliste très efficace s'autorise parfois de remarquables envolées psychédéliques dans le « Aire Libre » *Judee Sill* qu'il signe avec Juan Díaz Canales au scénario.

Retrouvez-nous
sur Twitch !



IMAGES HAUTE DÉFINITION

Téléchargez rapidement
et simplement images,
textes et photos
en lien avec l'album.

extranet.dupuis.com
id: presse • pass: dupuis

FRANCE

Sophie de Saint Blanquat
T. : 01 70 38 56 40 - 06 74 84 39 45

M. : saintblanquat@dupuis.fr

Joana Da Silva

T. : 01 53 26 35 27

M. : dasilva@dupuis.fr

Éditions Dupuis

57, rue Gaston Tessier - 75166 Paris Cedex 19

BELGIQUE

Jocelyne Vanderlinden

T. : 071 600 120 - 0496 554 576

M. : vanderlinden@dupuis.com

Thibaut Fontenoy

T. : 071 600 593 - 0499 98 75 84

M. : fontenoy@dupuis.com

Éditions Dupuis

Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle

CANADA

Aline Plante

T. : 450 433-4045 poste 103

C. : (514) 231-3254

M. : aplante@laboitedediffusion.com

La boîte de diffusion

288, boulevard Ste-Rose

Laval (Québec)

H7L 1M3

SUISSE

Anne-Catherine Barret

T. : 021 651 64 60

Natel : 079 251 20 50

M. : acbarret@dargaudsuisse.ch

Dargaud (Suisse) S.A.

Z. I. du Grand-Pré 2C

CP 86

1510 Moudon