



XXL

Marvel Comics Library. Fantastic Four. Vol. 1. 1961–1963

Édition de 1.000 exemplaires

Relié avec une couverture imprimée en aluminium ChromaLuxe sous coffret, 28 x 39.5 cm, 5.01 kg, 700 pages

€ 500

Edition: Anglais

Disponibilité: En stock

Ajouter au panier

En 1961, Stan Lee et Jack Kirby créent les Quatre Fantastiques — une équipe de superhéros révolutionnaire par ses failles et sa complexité, qui propulse l'industrie des comics dans une autre dimension. Ce volume XXL de la **série lauréate d'un Prix Eisner** reproduit **les 20 premières histoires des Quatre** et raconte comment leur titre est devenu, pour citer Lee, "le meilleur magazine de comics au monde".

Édition collector limitée à 1.000 exemplaires numérotés.



1 / 18

Lire davantage –

La première famille de l'ère Marvel

L'ultime compilation du plus grand magazine de comics au monde

Dans l'espoir de contrecarrer une baisse des ventes chez Marvel au début des années 1960, les vétérans des comics **Stan Lee** et **Jack Kirby** ont l'idée de créer une super-équipe. Kirby, convaincu que les superhéros vont connaître un retour en grâce après 15 années où ils ont été détrônés par la romance, l'horreur et les histoires de guerre, juge l'initiative maline. Quant à Lee, il se réjouit de pouvoir enfin « écrire le genre d'histoire [qu'il aimerait] lire. » **Les Quatre Fantastiques** changèrent leurs vies, leurs carrières, et la face des comics.

Certains des jalons les plus emblématiques de l'histoire de Marvel sont rassemblés ici, à commencer pas le premier: Reed Richards, sa petite amie Sue Storm, le meilleur ami de l'un, Ben Grimm, et le petit frère de l'autre, Johnny Storm, s'écrasent sur terre après que leur fusée a été percutée par des rayons cosmiques. Ils se rendent alors compte qu'ils sont devenus, respectivement, Mr. Fantastic, la Femme invisible, la Chose et la Torche humaine. Ce sont des personnages aux émotions complexes, qui perçoivent parfois leur pouvoir comme un fardeau

À propos des artistes

Jack Kirby (1917–1994) est une légende des comics, dont il fut un des artistes les plus prolifiques. Il a notamment participé à la création de Captain America, des Avengers, des X-Men, de l'Incroyable Hulk, d'Ant-Man, du S.H.I.E.L.D. et de Thor.

Stan Lee (1922–2018) est, pour des millions de gens, l'homme dont les super-héros ont propulsé Marvel au firmament de la bande dessinée. Il a en effet participé à la création de Spider-Man, L'Incroyable Hulk, X-Men, des Quatre Fantastiques, d'Iron Man et de centaines d'autres figures. Président honoraire de Marvel, il fut aussi directeur de la création de POW! Entertainment au sein duquel il créa de nombreux autres personnages et histoires dans des domaines tels que l'édition, le cinéma, la télé-réalité, le théâtre, le documentaire et le multimédia.

À propos de l'auteur

Mark Wahl est l'auteur de presque deux mille bandes dessinées et romans graphiques.

où commence celui de l'autre, mais à eux deux, ils en valaient au moins trois.

Ce volume format XXL réunit les 20 premiers numéros reproduits à partir **des comics originaux les mieux conservés**, qui ont été découpés et photographiés en étroite collaboration avec Marvel et la Certified Guaranty Company.

Ces planches sont accompagnées d'un essai érudit du célèbre auteur Marvel **Mark Waid**, d'un avant-propos de l'ancien **astronaute de la NASA Mike Massimino**, d'œuvres originales, de photos et d'autres raretés. Bienvenue, fidèles entre les fidèles, à l'ère Marvel des comics.

Ce volume de luxe arbore un tirage sur aluminium en couverture, enchâssé dans un dos relié en simili-cuir; gaufré à la feuille, il est glissé dans un étui.

Édition Collector limitée à 1.000 exemplaires numérotés



© 2022 MARVEL

À propos du co-auteur

Le docteur **Mike Massimino** est un ancien astronaute de la NASA qui a voyagé par deux fois à bord de la Navette spatiale américaine pour intervenir sur le télescope Hubble. Excellent commentateur et orateur de talent, il a figuré sur la liste des meilleures ventes de livres du *New York Times*, enseigne à l'université de Columbia, conseille l'Intrepid Sea, Air and Space Museum et anime des émissions de télévision.

Marvel Comics Library. Fantastic Four. Vol. 1. 1961-1963

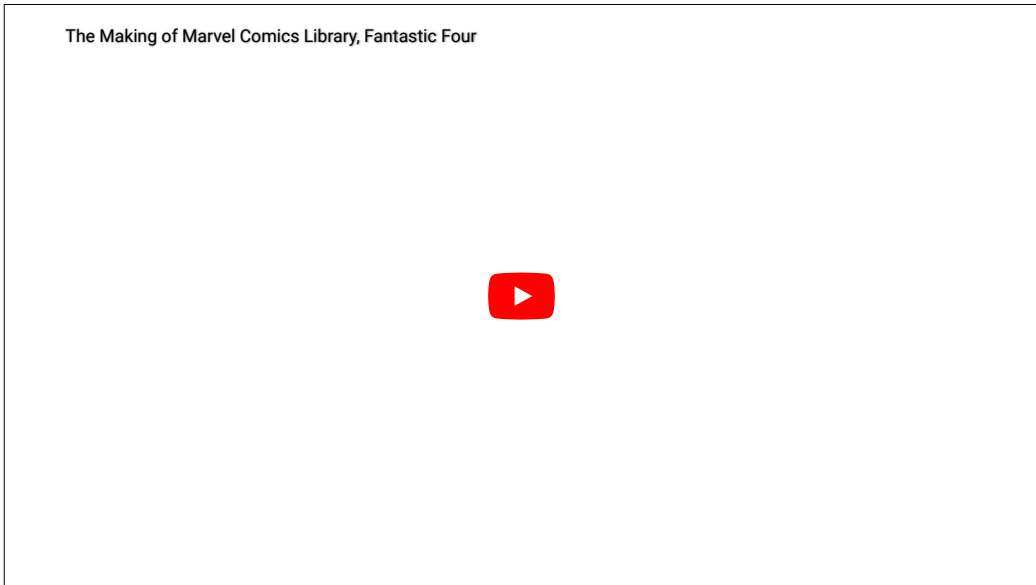
Édition de 1.000 exemplaires

Relié avec une couverture imprimée en aluminium ChromaLuxe sous coffret, 28 x 39.5 cm, 5,01 kg, 700 pages

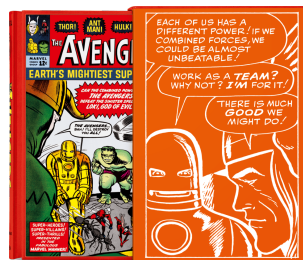
ISBN 978-3-8365-9219-2

Edition: Anglais

À propos de la collection +



Vous aimerez peut-être aussi



XXL

Marvel Comics Library.
Fantastic Four.
Vol. 1. 1961-1963

Première Édition spéciale, limitée à 5.000 exemplaires
numérotés

€ 150

XXL

Marvel Comics Library.
Avengers.
Vol. 1. 1963-1965

€ 150

XXL

Marvel Comics Library.
Avengers.
Vol. 1. 1963-1965

Édition de 1.000 exemplaires

€ 600

XXL

Marvel Comics Library.
Spider-Man.
Vol. 1. 1962-1964

€ 150

Connect

[Instagram](#)
[Facebook](#)
[Youtube](#)
[Contact](#)
[Affiliation](#)

Company

[Téléchargements presse](#)
[Carrières](#)
[Mentions légales](#)
[Glossaire](#)

Orders and Support

[Conditions générales de vente](#)
[Protection des données](#)
[Conditions de livraison](#)

TASCHEN

© 2023 – TASCHEN GmbH, Hohenzollernring 53, D-50672 Cologne