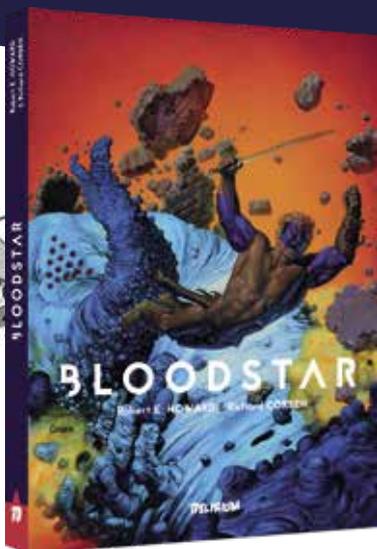


BLOODSTAR

Le chef-d'œuvre de fantasy de Richard CORBEN
d'après Robert E. HOWARD



BLOODSTAR

SCÉNARIO ET DESSINS
Richard CORBEN
d'après La Vallée du Ver
de Robert E. HOWARD

TRADUCTION
Doug HEADLINE

PRÉFACE DE
François TRUCHAUD

PAGINATION
112 pages N&B et Couleurs

FORMAT
22x30cm Cartonné, Relié

DATE DE PARUTION
18/11/2022

ISBN
978-2-493428-10-3

Le pitch

BLOODSTAR est inspiré de la nouvelle *La Vallée du Ver*, de **Robert E. HOWARD**, initialement publiée en février 1934 dans le magazine « pulp » *Weird Tales*.

Transposée par **Richard CORBEN** dans un univers post-apocalyptique où les hommes sont retombés dans la barbarie

et ont oublié toute trace de notre civilisation, cette œuvre raconte l'épopée de **BLOODSTAR**, farouche guerrier du peuple des Aesirs, et des épreuves dressées sur son chemin par les hommes et une nature impitoyable, qu'il affrontera pour écrire sa légende.

Épuisé depuis 40 ans mais jamais réédité depuis, voici enfin **BLOODSTAR**, le chef-d'œuvre de **Richard CORBEN** réalisé en 1975, inspiré de l'œuvre de **Robert E. HOWARD**, pilier fondateur de la *fantasy*.

Après presque dix ans de recherches et de négociations pour retrouver les ayants-droits et le matériel original, nous sommes enfin en mesure de vous proposer (en première mondiale !) cette œuvre magnifique souvent considérée, y compris par l'auteur lui-même, comme l'une de ses plus belles créations, mais aussi comme l'une des meilleures adaptations jamais réalisées d'une œuvre de **Robert E. HOWARD**.

Si **BLOODSTAR** a fait l'objet d'une publication en France au début des années 1980 dans une version colorisée (mais pas par **CORBEN** lui-même), cette édition vous permettra de découvrir ce chef-d'œuvre de fantasy dans son magnifique Noir et Blanc et niveaux de gris d'origine, directement restauré à partir du matériel original, par le spécialiste passionné José VILLARRUBIA.



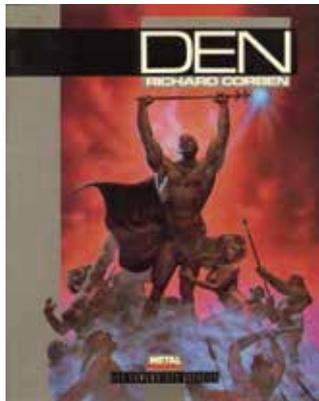
DELIRIUM

WWW.LABELDELIRIUM.COM

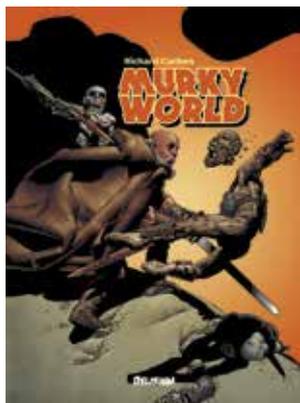
CONTACT Laurent Lerner · 07 61 35 66 65 · laurent@labeldelirium.com

Les auteurs

Richard **CORBEN** est un immense auteur de BD nourri et passionné par la culture fantastique sous toutes ses formes (littérature, BD, films, magazines *pulps*, etc.). Auteur indépendant, il a mené la quasi-totalité de sa carrière artistique en dehors du circuit des éditeurs majeurs de comics américains, préférant explorer librement ses propres univers imaginaires.



Bien qu'ayant fortement marqué les lecteurs français de *Metal Hurlant* ou *USA Magazine* dans les années 1970 et 1980, grâce à des œuvres telles que *Den*, **Bloodstar** ou *Les Mille et une nuits*, il a longtemps été « introuvable » de notre côté de l'Atlantique. Depuis 2013, tous ses derniers travaux ont retrouvé le chemin des librairies grâce aux Éditions DELIRIUM, jusqu'à *Murky World*, dernière création publiée de son vivant, encore uniquement disponible en français, à ce jour.



Au sommet de son art, son retour au premier plan de la BD indépendante a été récompensé par ses pairs en 2018 du Grand Prix du festival de la ville d'Angoulême, ultime consécration de son immense carrière d'artiste.

Richard CORBEN nous a quittés en décembre 2020.

Robert E. **HOWARD** est l'un des piliers fondateurs de la fantasy moderne. Né en 1906 et mort à 30 ans en 1936, son œuvre est incroyablement riche et d'un volume considérable, malgré une courte période de production d'environ 15 ans. Des dizaines de nouvelles ont été publiées dans les magazines *pulps* de l'époque tels que *Weird Tales*, *Argosy* ou *Oriental Stories*, et couvrent des genres très variés allant de la *fantasy* pure, aux aventures historiques, orientales, histoires fantastiques, d'horreur, de boxe...



Ses personnages et son style unique ont marqué l'imaginaire de générations de lecteurs passionnés et font partie de la culture populaire, avec des créations devenues iconiques telles que Conan le barbare, Kull le Roi Atlante, l'aventurier puritain Solomon Kane, Bran Mak Morn, le farouche guerrier picte, et bien d'autres.

Auteur magique par sa capacité à nous transporter dans des univers fictifs à la force évocatrice incomparable, nous devons la découverte de la plus grande partie de son œuvre en France à François TRUCHAUD, à la fois comme traducteur et éditeur.



BLOODSTAR

À propos de cette édition de Bloodstar

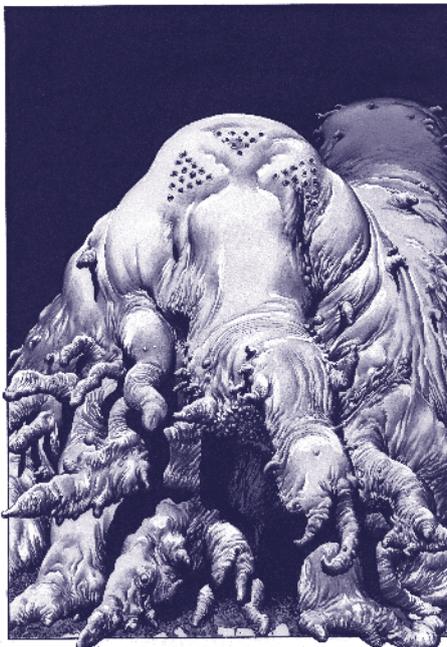
Cuvre majeure de **CORBEN**, **BLOODSTAR** est une œuvre incroyablement forte et riche à plus d'un titre.

CORBEN nous confiait il y a quelques années, avec une pointe d'amertume, que cette œuvre était l'une des plus belles qu'il ait réalisées. En effet, l'éditeur original de **Bloodstar** ayant cessé son activité et changé de domaine dès le début des années 1980, cette oeuvre n'a plus jamais été rééditée depuis et le matériel original mis de côté pour ne plus ressortir jusqu'à cette année.

Passionné autant par l'œuvre de **Richard CORBEN** que celle de **Robert E. HOWARD**, DELIRIUM s'est attaché depuis près de 10 ans à redonner vie à ce chef-d'œuvre de *fantasy*, à la croisée parfaite des univers de deux auteurs qui ne pouvaient que se rencontrer tant ils partagent la même perception de la nature humaine et de la civilisation.

Dix ans consacrés à retrouver l'ayant-droit, le convaincre de sortir de sa « retraite éditoriale », localiser les planches originales, puis les faire scanner par José VILLARRUBIA qui a accepté notre proposition de le faire une fois le projet lancé pour de bon, et que l'on remercie à nouveau pour sa contribution.

On retrouve à la fois dans **BLOODSTAR** la force et le souffle épique de **HOWARD** et les dessins spectaculaires et évocateurs de **CORBEN**, et leur fusion est « totale » comme le dit François TRUCHAUD dans sa préface. S'il a adapté le texte original avec passion dans un travail minutieux au rendu magistral, **CORBEN** l'a aussi enrichi grâce à l'inspiration de celle qui l'aura accompagné toute son existence, son épouse Dona, à qui il a dédié cette œuvre.



Comme nous en donnions une petite indication dans les lignes précédentes, cette édition de **BLOODSTAR** sera également enrichie d'une préface de François TRUCHAUD. Bien qu'il nous ait quittés en 2020, cet acteur incontournable pour tous les amateurs de **Robert. E. HOWARD** ne pouvait qu'être associé à cette édition que nous avions envisagée avec lui il y a près de 10 ans.

Dans l'attente de ce projet, il nous avait alors écrit une préface lumineuse, mais les temps de recherches et de négociations particulièrement longs nous ont malheureusement privés d'une plus grande collaboration.

Rendons-lui donc aussi hommage à cette occasion, car c'est en effet grâce à son travail et sa passion sans limite que l'œuvre de **Robert E. HOWARD** est arrivée en France à partir des années 1970.

Suscitant passions de lecteurs et vocations d'éditeurs ou de traducteurs toujours à l'œuvre aujourd'hui sur les créations de l'un des véritables pères de la *fantasy*, François TRUCHAUD a traduit avec un souffle épique inégalé et publié 36 volumes (!) d'œuvres de **Robert E. HOWARD** dans les mythiques éditions NéO Fantastique, dont une large partie n'a toujours pas été rééditée à ce jour !

S'il n'a finalement pas pu traduire **BLOODSTAR**, nous avons heureusement eu le plaisir de confier sa traduction à Doug HEADLINE. Il partage cette même passion pour toutes les littératures de genre qui constituent son « environnement naturel ». Doug écrit avec une verve innée et son style correspond tout aussi merveilleusement aux récits « de genre », tels que le fantastique ou, comme c'est le cas ici, à l'œuvre de **Robert E. HOWARD**.

DELIRIUM

WWW.LABELDELIRIUM.COM

CONTACT Laurent Lerner · 07 61 35 66 65 · laurent@labeldelirium.com