



DOSSIÉ DE IMPRENSA

LUCKY LUKE

**A ARCA
DE RANTANPLAN**

ACHDÉ & JUL
SEGUNDO MORRIS



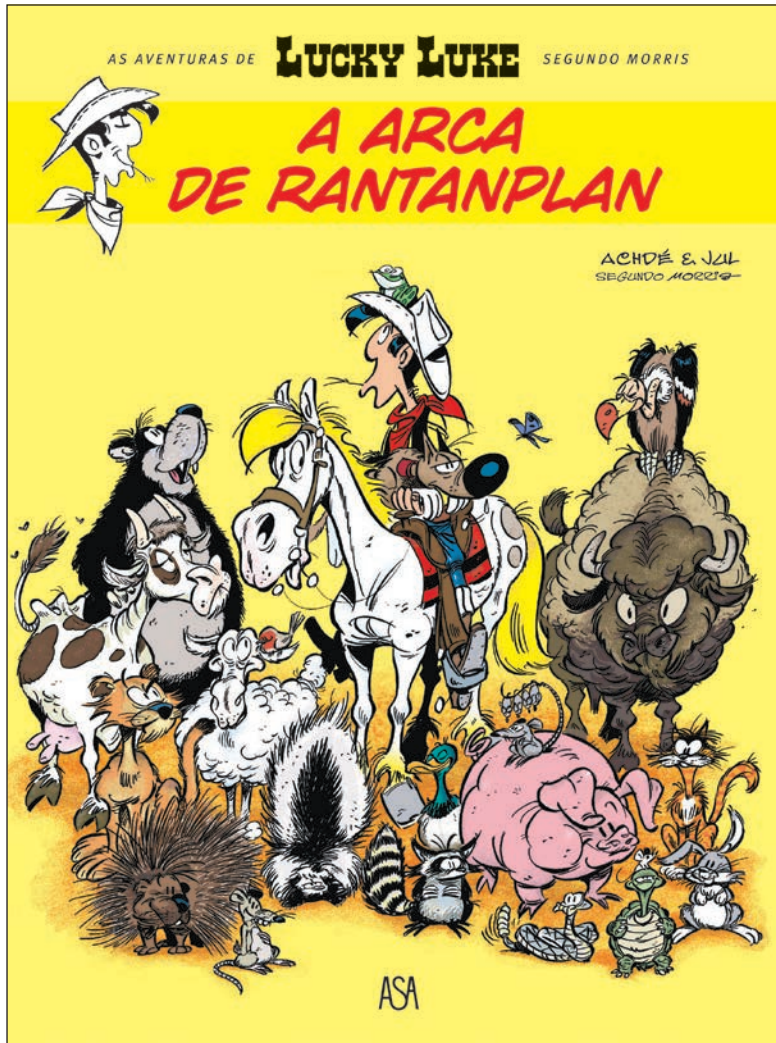
Imagina um faroeste onde os caçadores já não vendem peles, os índios já não caçam bisontes e os *cowboys* já não comem carne. **Sê bem-vindo a Veggie Town!**

A partir da história verídica da criação da Sociedade Protetora dos Animais na América, *A Arca de Rantanplan* projeta o nosso Lucky Luke num Texas convertido ao respeito pelos animais... para o bem e para o mal.

À VENDA A PARTIR DE
21 DE OUTUBRO DE 2022



O NOVO ÁLBUM!



As Aventuras de Lucky Luke
segundo Morris
Vol. 10 - *A Arca de Rantanplan*

Argumento: **Jul**
Desenho: **Achdé**
Cor: **Mel Acryl'ink**

48 págs. - capa dura
PVP: **11,90€**

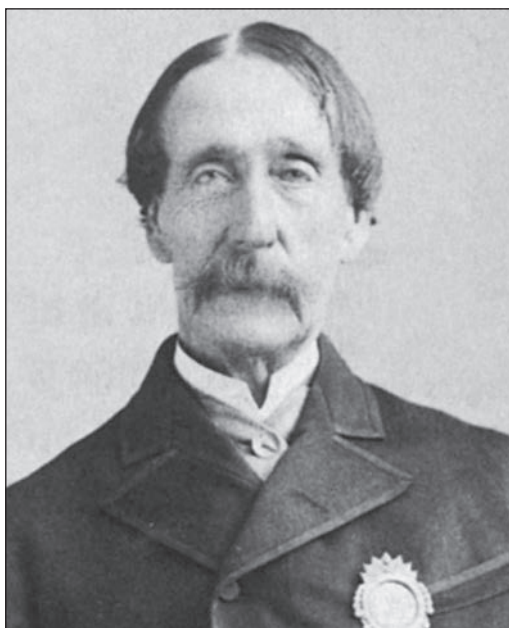
A HISTÓRIA

Quando Lucky Luke encontra num lugarejo perdido no Texas um certo Ovide Byrde, sonhador inveterado que recolhe na sua quinta animais abandonados ou feridos, o nosso cowboy assume a sua defesa face à chacota e à perseguição de que ele é alvo. A brutalidade a que são submetidos os animais selvagens e domésticos, bem como a indiferença do homem para com o seu destino, fazem parte da cultura do faroeste. Todavia, quando Byrde descobre ouro e se torna de repente dono de uma riqueza colossal, a situação muda radicalmente: manipulado por um bandido sem escrúpulos, vai transformar-se num tirano que aterroriza a região em nome do bem-estar animal! Conseguirá Lucky Luke restabelecer a justiça sem prejudicar os animais?

Um amigo dos animais que contrata um bando de malfeitores vegetarianos, um Rantanplan transformado em mascote contra a sua vontade e um Lucky Luke justiceiro com a tarefa de reconciliar todas as partes...

Com um tema mais atual do que nunca, este novo álbum mergulha-nos numa frenética aventura repleta de pelos, penas e alcatrão!





© akq-images / Science Source

1866 : HENRY BERGH

Filantropo preocupado com a proteção animal, funda a primeira SPA americana e leva a cabo uma digressão pelo Oeste do país para promover o respeito pelos animais... Baseando-se nesta história verídica, Jul e Achdê criaram uma aventura hilariante em que todo o Oeste selvagem é atingido por estas novas ideias.



OS ÁLBUNS DE JUL E ACHDÉ

Depois dos judeus (*A Terra Prometida*), dos franceses (*Um Cowboy em Paris*), dos negros (*Um Cowboy no Negócio do Algodão*), eis os vegetarianos! *A Arca de Rantanplan* aborda um tema inédito e apaixonante, sobre o qual o homem que dispara mais rápido do que a sua própria sombra consegue posicionar-se com isenção. Malícia, ação, profundidade histórica e gosto pelos *gags*: todos os ingredientes dos grandes *Lucky Luke* estão aqui presentes. Caça, vegetarianismo, criação de animais... Dando a conhecer as raízes históricas de um movimento que continua a agitar a nossa sociedade, este álbum faz-nos refletir, com uma enorme gargalhada, sobre estas questões hoje em dia cruciais.



Vol. 7 – 4 de novembro de 2016



Vol. 8 – 2 de novembro de 2018



Vol. 9 – 23 de outubro de 2020



Vol. 10 – 21 de outubro de 2022



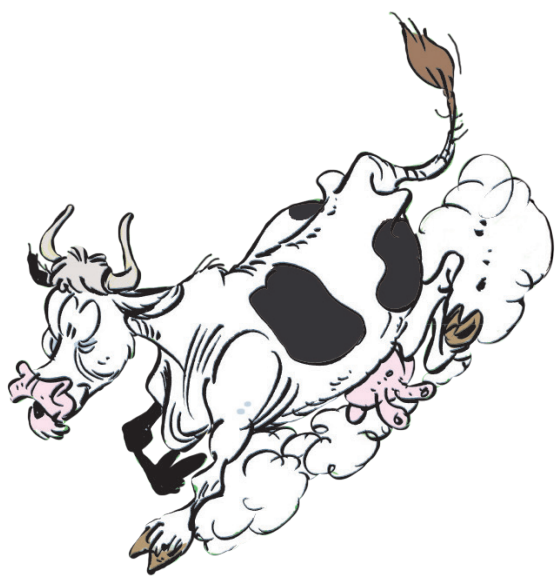
O ABECEDÁRIO



ADOÇÃO

Que grande contraste entre uma velhinha amiga de gatos e um bando de malfeitores desalmados dispostos a acabar com quem se meter no seu caminho! Mas o faroeste é a terra de todas as surpresas e Cattle Gulch, rebatizada Veggie Town, decidiu converter os mais impiedosos celerados ao amor pelos animais de pelo ou de penas. Gatinhos, cachorrinhos, canários, tartarugas ou porquinhos-da-índia: os candidatos à adoção subvertem os códigos do western... Irá o próprio Lucky Luke adotar uma "pobre cobaia solitária"?





CARNE

É difícil imaginar um Faroeste sem manadas de gado a perder de vista, escoltadas por robustos *cowboys*: ainda que Lucky Luke seja um *cowboy* exemplar, o fim do bife com batatas fritas servido ao balcão do *saloon* significaria para ele e para os colegas o desemprego certinho! Todavia, Ovide Byrde, quiçá muito à frente do seu tempo, está convencido do contrário: se Lucky Luke conseguiu deixar de fumar, poderia também acabar por deixar de comer carne!

ÍNDIOS

Uma tribo obrigada a adotar legumes como totens, o filho do chefe chamado "Coiote Faminto" decidindo mudar de nome para "Rabanete Ágil", a proibição de caçar bisontes e de comer *pemmican*: já nada é como dantes para os Comanches! E como muitas vezes acontece, são os *papooses* que fazem soprar pela pradaria os ventos da revolução...



JOLLY JUMPER

Inteligente, corajoso, sobredotado: Jolly Jumper tem tudo para ser o cavalo ideal. Verdadeiro gênio que livra Lucky Luke das piores situações, tem contudo mais do que um defeito: ciumento quando Lucky Luke dá mais atenção a outros animais, não tem a menor paciência para com o idiota do Rantanplan. "Superego" trocista de Lucky Luke, poderia também ele sentir-se tentado a revolucionar tudo e todos, na senda da revolução animalista: e se desta vez fosse ele a partir assobiando em direção ao sol poente, sem ninguém no dorso?

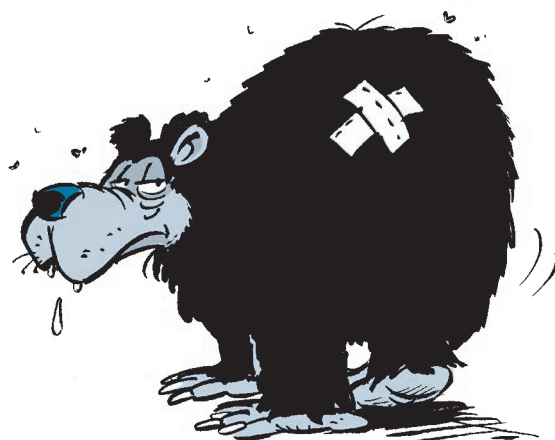


POLÉMICAS

A caça, o vegetarianismo, a criação de gado ou a adoção de animais são eternos motivos de discussão entre amigos e em família. O que pode haver de mais sangrento do que uma disputa entre fãs inveterados de um bom bife e defensores incondicionais do bem-estar animal? Entre os aficionados de touradas e caçadas e os protetores da natureza e dos animais o fosso é mais profundo do que o que separa os *Rivals de Painful Gulch*... Conseguirá Lucky Luke reconciliar toda a gente e encontrar um meio-termo? Graças a esta nova aventura, nunca mais o debate será o mesmo!

RANTANPLAN

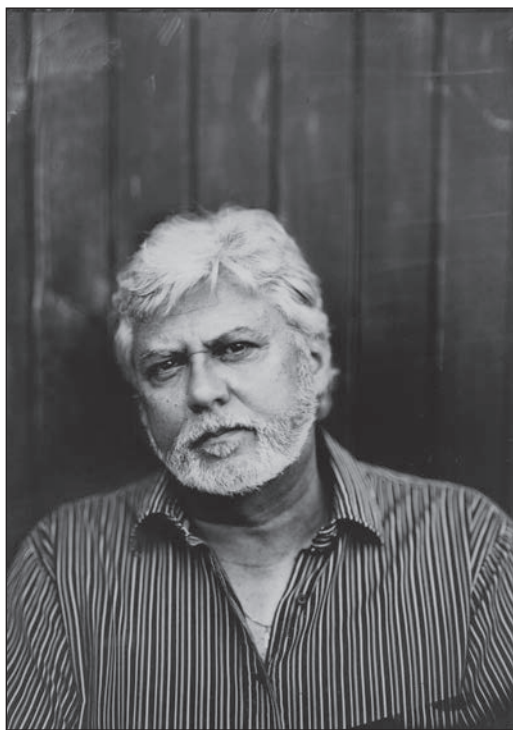
Após anos de ausência, este álbum assinala o grande regresso do cão dotado de uma estupidez lendária, sócia canino de Averell Dalton... Continuando a não dar uma para a caixa, mas com esporádicos lampejos de génio, Rantanplan é um poderoso recurso cómico. É ele que, por erro, vai descobrir ouro e com isso desencadear o desvario de Ovide Byrde, tornando-se sem querer a mascote de uma SPA que usa métodos bem radicais.



SPA

Com a criação em 1866 da USPCA, Sociedade Americana de Prevenção contra a Crueldade para com os Animais, Henry Bergh é o fundador do movimento de proteção animal nos Estados Unidos. Chocado com a brutalidade dos cocheiros de Nova Iorque para com os seus cavalos, vai consagrar a sua vida a esta causa, financiada por um bilionário de origem francesa consumido pelos remorsos de ter feito fortuna graças ao comércio de peles de animais.

OS AUTORES



© Charlie-Ambrose

ACHDÉ

Com nove anos de idade, Achdé compra o álbum *Lucky Luke e Phil Defer*; nasce aí uma vocação! Com trinta anos, depois de concluir os estudos em radiologia e radioterapia, assina um contrato com a Dargaud. Dedicar-se então a várias séries (*CRS = Détresse*, *Fort Braillard*, *Woker*, *Doc Vêto*, *Les Damnés de la route...*) até que vê serem-lhe confiadas *As Aventuras de Rantanplan*. Em 2001, após um ensaio com um pequeno álbum (*Le Cuisinier français*), retoma a personagem Lucky Luke. Desde então tem desenhado as novas aventuras do cowboy mais rápido do Oeste em colaboração com vários argumentistas - de Laurent Gerra e Jacques Pessis a Daniel Pennac e Tonino Benacquista - bem como os álbuns de *Kid Lucky*, sobre a infância de Lucky Luke, cujas histórias também escreve.

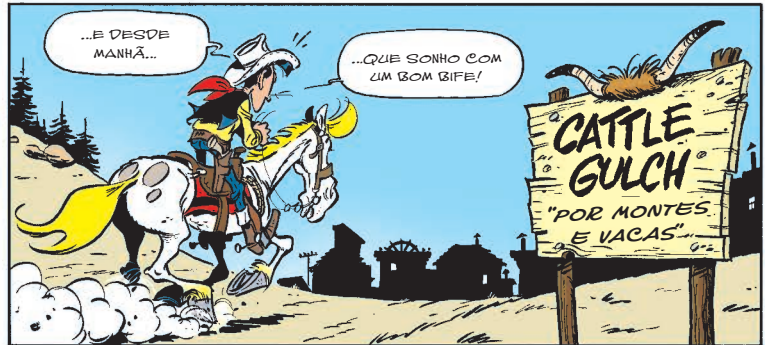
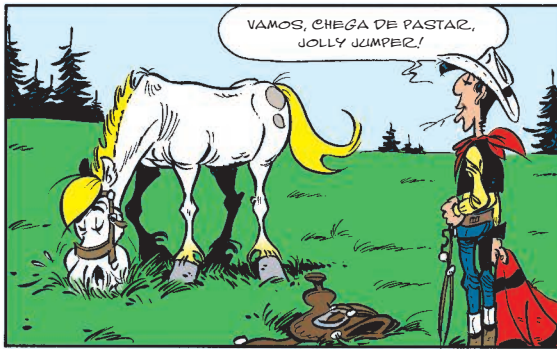


© Charlie-Ambrose

JUL

Depois de concluir os estudos superiores com um diploma em História, Jul inicia-se como desenhador de imprensa em alguns dos maiores meios de comunicação. Revelado pelo seu primeiro álbum, *Il faut tuer José Bové*, recebe, em 2007, o Prémio Goscinny. Em 2009, *Silex and the City*, a sua primeira série, uma sátira implacável da nossa vida de homens modernos, é adaptada a desenhos animados e será difundida durante cinco temporadas no canal Arte. Juntamente com Charles Pépin parte à conquista dos pináculos da filosofia: *La Planète des sages*, *Platon la Gaffe* e *Cinquante Nuances de Grecs* (BD adaptada para televisão e difundida no canal Arte) conhecem um grande sucesso. Jul é o argumentista das "novas aventuras de Lucky Luke", *A Terra Prometida*, *Um Cowboy em Paris* e *Um Cowboy no Negócio do Algodão*.



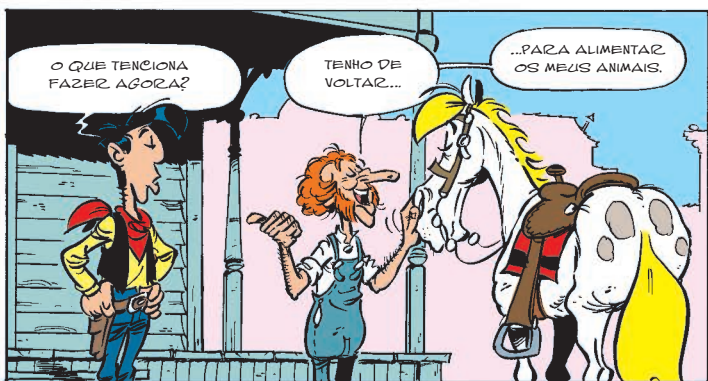
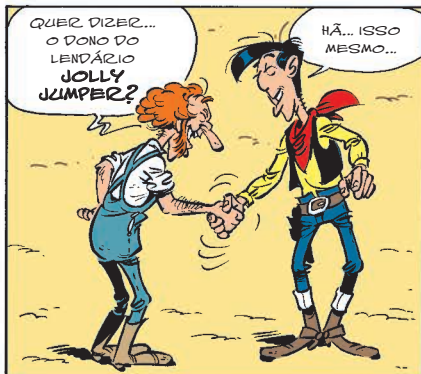


- A ARCA DE RANTANPLAN -

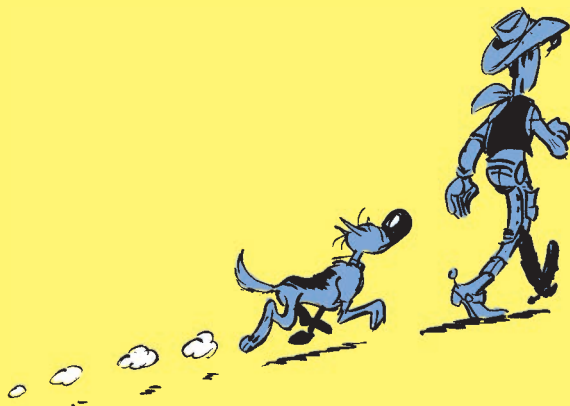


Alde + JN









COMUNICAÇÃO
ASA/LEYA:

Catarina Cruzeiro | ccruzeiro@leya.com | 911 973 359