



# *D'EAU ET DE BOUE*

**MISSISSIPPI, ÉTATS-UNIS.  
UNE PLONGÉE GLAÇANTE DANS LES MÉANDRES  
D'UNE SECTE AMÉRICAINE.**

**Robinson**







# D'EAU ET DE BOUE

Myers Carpenter vient d'hériter du bar clandestin de son père, le Flatbed, situé sur **les berges du Mississippi**. Très abattu par le suicide de son père, Myers doit aussi faire face à un autre héritage paternel dont il se serait bien passé : **de profondes crises d'angoisse** le submergent régulièrement, l'obligeant à prendre des antidépresseurs. Et quand la crise est vraiment trop violente, il réussit à l'apaiser en plongeant ses pieds dans **l'eau et la boue du fleuve**, méthode infallible de son père. Contraint de trouver un nouveau fournisseur pour approvisionner son bar en alcool, Myers se tourne vers **sa mère qui l'a abandonné il y plus de vingt ans**. Elle dirige, avec son nouveau mari, un lodge dans un état voisin. Le couple est aussi à la tête **d'une congrégation religieuse** qui pratique un culte aussi secret qu'étrange. Myers va, à cette occasion, découvrir qu'il a **une demi-sœur** avec laquelle il va partager une sombre expérience...



**Adam Smith** est un romancier et auteur de bande dessinée, basé à Kansas City. Il a travaillé pour *The Jim Henson Company* et *DC Comics*, mais il écrit également ses propres scénarios dont certains ont été nommés aux **Eisner Awards**. Il a écrit le scénario *D'eau et de boue* (*The Down River People*) en hommage à son père, décédé d'une maladie dégénérative. C'est le second ouvrage sur lequel il collabore avec son ami de longue date, **Matthew Fox**.

« Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui ont peur de ce qu'ils pourraient devenir. »

**Adam Smith**



**Matthew Fox** a grandi dans l'Arkansas rural. Il y a passé la moitié de son temps à vagabonder, à faire du vélo et à rêvasser. L'autre moitié, à lire des mangas, à regarder des films d'animation et à jouer à des jeux vidéo. Après ses études, il a rencontré **Adam Smith** dans un magasin de comics et ils ont décidé de faire ensemble de la bande dessinée. Ce livre est leur second roman graphique. Le premier, *Long Walk to Valhalla*, a été doublement remarqué en 2016, sélectionné aux prestigieux **Eisner Awards** et **Harvey Awards**.







Roman graphique  
format 20 x 26 cm • 200 pages • 22 €

*EN LIBRAIRIE LE 06 AVRIL 2022*

Contact Presse :  
Christine Leriche  
[christine@christine-leriche.com](mailto:christine@christine-leriche.com)  
+33 (0)6 83 59 36 47

**Robinson**