



CAHIERS MADELEINE RÉSISTANTE

Tome 3 – Madeleine, résistante – Cahier 3/3

4 JUIN 2021

Prix : 15,95 €

Dimension : 237 x 310 mm

40 pages couleurs

AIRE LIBRE

Découvrir la vie incroyable de Madeleine Riffaud, résistante et héroïne de l'histoire du XXe siècle dans le dernier cahier d'une série de trois qui forment le premier tome d'un cycle sur la guerre.

« On avait un message à transmettre, celui de l'esprit de la Résistance : ne jamais pleurer sur l'état de son pays ou sur son propre sort. Aucune cause n'est jamais perdue, sauf si on abandonne. Je ne suis pas une victime. Je suis un résistant », écrit Madeleine Riffaud. Née en 1924, cette fille d'instituteurs a grandi en Picardie avant de rejoindre la Résistance à Paris en 1942. Amie de Paul Éluard, de Picasso ou de Hô Chi Minh, grand reporter après la guerre, Madeleine combattra toute sa vie, notamment pour la décolonisation au Viêt Nam et en Algérie. La prépublication en trois cahiers au tirage limité du premier tome de cette série consacrée à sa vie fascinante retrace le début de la guerre et son entrée en Résistance. Une manière de rendre hommage à sa mémoire et aux valeurs qu'elle souhaite transmettre aux générations nouvelles. Ainsi dans ce dernier épisode, elle quittera le sanatorium et s'installera à Paris.



J.-D. MORVAN

Né à Reims en novembre 1969, Jean-David Morvan va très vite vouer un véritable culte à la littérature de science-fiction. Après des études à l'école Saint-Luc de Bruxelles puis à l'académie des Beaux- Arts, c'est dans le scénario qu'il trouve sa voie en multipliant les collaborations avec de jeunes et parfois éphémères illustrateurs. Son premier album sera *Reflets perdus - Diable à quatre* en 1993, illustré par Sylvain Savoia, aux Éditions Zenda. Ses principales séries en font un des scénaristes les plus prolifiques de ce début de troisième millénaire. Son registre mêle habilement SF classique, heroic fantasy débridée, personnages surprenants et dotés de pouvoirs fantastiques, rythme intense de péripéties successives et humour déjanté. C'est chez Delcourt, avec Philippe Buchet, son complice de la première heure, qu'il décroche le grand succès en lançant dès 1998 le space opera *Sillage* qui s'inscrit parmi les plus belles réussites du genre au niveau de la BD. En 2009, il remporte un Silver Award au Prix international du manga pour l'album *Zaya*.



DOMINIQUE BERTAIL

Né le 27 mars 1972 à Tours, Dominique Bertail suit les cours de l'école des Beaux-Arts de Rennes puis d'Angoulême (section bande dessinée). Il réalise un fanzine avec quelques amis et participe à l'album collectif *Les Enfants du Nil 3* aux Éditions Delcourt. *L'Enfer des Pelgram* est né de sa rencontre avec Thierry Smolderen, professeur à Angoulême, qu'il connaissait depuis longtemps en tant que critique aux *Cahiers de la BD*. Il a su qu'il deviendrait dessinateur en découvrant *Lucky Luke* et *Blueberry*. Il apprécie particulièrement Giraud, Shirow, Juillard et Otomo.

IMAGES HAUTE DÉFINITION

Téléchargez rapidement
et simplement images,
textes et photos
en lien avec l'album.

extranet.dupuis.com
id: presse • pass: dupuis

FRANCE

Mathieu Poulhalec
T. : 01 70 38 56 40 – 06 83 21 98 35
M. : poulhalec@dupuis.fr

Éditions Dupuis
57, rue Gaston Tessier
75166 Paris Cedex 19

BELGIQUE

Jocelyne Vanderlinden
T. : 071 600 120 – 0496 554 576
M. : vanderlinden@dupuis.com
Sophie Dumont
T. : 071 600 593 – 0496 55 57 54
M. : dumont.s@dupuis.com
Éditions Dupuis
Rue Jules Destrée 52 – 6001 Marcinelle

CANADA

Aline Plante
T. : 450 433-4045 poste 103
C. : (514) 231-3254
M. : aplante@laboitedediffusion.com
La boîte de diffusion
288, boulevard Ste-Rose
Laval (Québec)
H7L 1M3

SUISSE

Anne-Catherine Barret
T. : 021 651 64 60
Natel : 079 251 20 50
M. : acbarret@dargaudsuisse.ch
Dargaud (Suisse) S.A.
Z. I. du Grand-Pré 2C
CP 86
1510 Moudon