



# LE PAVÉ DE PARIS

**6 NOVEMBRE 2020**

Prix : 55 €

Dimension : 130 x 148 mm

512 pages couleurs

**AIRE LIBRE**

Dans cette réédition augmentée d'inédits du livre publié en 2004 chez Ouest France, Emmanuel Guibert, Grand Prix d'Angoulême 2020, nous dévoile *son* Paris.

Emmanuel Guibert est un graphomane. Depuis le début des années 1990, il remplit des carnets qui façonnent ce regard plein de perspicacité et d'humanité qu'il pose sur le monde, en observant, en réfléchissant et en ramenant le dessin dans le fil de ses pensées et de sa conversation. De la gouache au crayon, l'artiste prend ce qu'il a à portée de main pour attraper ses choses vues, avec toute la virtuosité et la richesse de sa palette graphique. En piochant dans ses carnets, il proposait déjà en 2004 aux Éditions Ouest France *Le Pavé de Paris*, une balade dans les rues de la capitale à travers une galerie de plus de 400 instantanés accompagnés de commentaires et de souvenirs.

Après avoir publié l'Art-book *Italia* (2015), le label Aire Libre a entrepris de faire découvrir l'étendue et la diversité de ses milliers d'archives de l'artiste. La réédition du *Pavé de Paris*, ce chef-d'œuvre méconnu, s'inscrit dans le même esprit, avec la volonté de redonner vie à ces traces témoins. Car partir en balade avec Emmanuel Guibert, c'est se promener loin des clichés, dans la malice du quotidien.



## EMMANUEL GUIBERT :

Emmanuel Guibert est né à Paris en 1964. Après un bac de Lettres, il suit pendant un an les cours de l'école Hourdé avant de se diriger vers les Arts Déco de Paris, qu'il délaissera finalement après six mois au profit du monde professionnel. Son entrée au catalogue Aire Libre de Dupuis s'opère au nouveau millénaire avec *Le Capitaine écarlate*, sur un scénario de David B. Vient ensuite ce que l'on désigne comme son chef-d'oeuvre, *Le Photographe*, une trilogie entamée en 2003 qui allie ses dessins aux photographies de Didier Lefèvre et raconte, du point de vue de ce dernier, le déroulement d'une authentique mission humanitaire dans les vallées afghanes en 1986. Fait Chevalier de l'Ordre national des Arts et des Lettres, il a reçu en 2017 le Prix René Goscinny pour l'ensemble de son oeuvre. En 2020, Emmanuel Guibert est élu Grand Prix du 47e Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.

## IMAGES HAUTE DÉFINITION

Téléchargez rapidement et simplement images, textes et photos en lien avec l'album.

[extranet.dupuis.com](http://extranet.dupuis.com)  
id: presse • pass: dupuis

### FRANCE

**Mathieu Poulhalec**  
T. : 01 70 38 56 40 - 06 83 21 98 35  
M. : [poulhalec@dupuis.fr](mailto:poulhalec@dupuis.fr)

**Éditions Dupuis**  
57, rue Gaston Tessier  
75166 Paris Cedex 19

### BELGIQUE

**Jocelyne Vanderlinden**  
T. : 071 600 120 - 0496 554 576  
M. : [vanderlinden@dupuis.com](mailto:vanderlinden@dupuis.com)  
**Sophie Dumont**  
T. : 071 600 593 - 0496 55 57 54  
M. : [dumont.s@dupuis.com](mailto:dumont.s@dupuis.com)  
**Éditions Dupuis**  
Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle

### CANADA

**Aline Plante**  
T. : 450 433-4045 poste 103  
C. : (514) 231-3254  
M. : [aplante@laboitedediffusion.com](mailto:aplante@laboitedediffusion.com)  
**La boîte de diffusion**  
288, boulevard Ste-Rose  
Laval (Québec)  
H7L 1M3

### SUISSE

**Anne-Catherine Barret**  
T. : 021 651 64 60  
Natel : 079 251 20 50  
M. : [acbarret@dargaudsuisse.ch](mailto:acbarret@dargaudsuisse.ch)  
**Dargaud (Suisse) S.A.**  
Z. I. du Grand-Pré 2C  
CP 86  
1510 Moudon