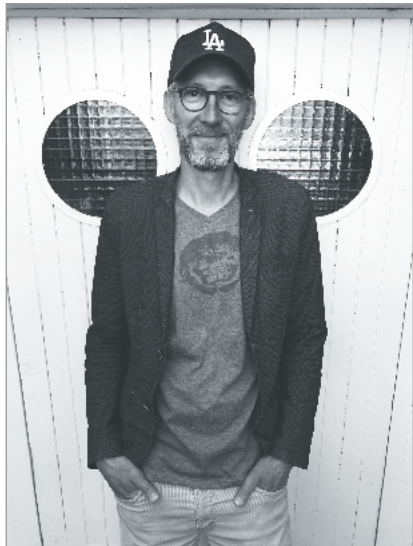


COLLECTION COUP DE TÊTE

DOSSIER DE PRESSE



« COUP DE TÊTE » UNE NOUVELLE COLLECTION



Louis-Antoine Dujardin

© Julien Rousseau



Kris

© Yves Larvor

« SPORTIF ! »...

Coluche en avait fait une célèbre insulte.

Le mot a mis des décennies avant d'être réellement accordé à tous les féminins.

L'ORTF, elle, n'aurait jamais imaginé réunir en un même candidat « la tête et les jambes ».

La ligne sportive du bulletin scolaire continue d'être la moins scrutée par les parents d'élèves.

Quant à envisager le sport comme un art, ou tout simplement un sujet artistique digne d'intérêt, soyons réaliste, autant demander l'impossible !

Or, rien n'est plus faux.

Depuis plus d'un siècle, pas un événement, pas une guerre, pas une tragédie, pas un mouvement social qui n'ait eu sa traduction, ses répercussions, parfois ses signes précurseurs et même son incarnation, dans le sport et ses athlètes.

Lorsque l'on évoque le sport, ne parle-t-on pas de « talent », de la « beauté du geste », de « grand spectacle » ? De « perdants magnifiques » et de « personnalités extraordinaires » ?

Combien d'autres événements sont susceptibles de fédérer des millions de femmes et d'hommes autour du globe ?

Nous avons tous le souvenir d'une émotion sportive folle devant notre petit écran, au milieu d'une tribune vibrante, ou simplement lors d'un match sous les platanes d'une cour de récré.

Depuis quelques années, de la France « black-blanc-beur » à quelques beaux succès littéraires, en passant par des chefs-d'œuvre du 7^e art, le sport est entré en phase de reconnaissance intellectuelle et artistique.

Il manquait à ce mouvement une incarnation en bande dessinée, un lieu qui encourage, motive, suscite les vocations des belles plumes et rassemble les talents de conteurs en images. Il manquait une équipe, un stade, un entraîneur, un public.

« Coup de tête » – la nouvelle collection des Éditions Delcourt et ses auteurs et autrices se proposent d'être cette belle équipe, ce stade-écran pour raconter le sport, qui lui-même raconte notre monde.

« Coup de tête » est une collection de récits complets, des faits réels racontés comme les plus épiques des fictions, mettant en scène la puissance du sport et les drames de l'Histoire...

Ami.e.s journalistes, nous en sommes persuadés, vous serez les passeurs décisifs vers un nouveau lectorat. C'est pourquoi nous avons la joie et le plaisir de vous à inviter à découvrir *Croke Park* et les *Jujitsufragettes*, les deux albums qui marquent le coup d'envoi de « Coup de tête ».

À bientôt, sur le terrain !

Louis-Antoine Dujardin & Kris, éditeurs titulaires

UN DUO D'ÉDITEURS

Kris et Louis-Antoine Dujardin se sont-ils rencontrés sur la grève de Saint-Malo ou celle de Marcinelle ? Toujours est-il qu'ils se sont trouvés *quelques terrains de jeu commun autour de l'Histoire*, celle des obscurs et des sans-grades, celle qui bouleverse un pays et qui transforme les êtres, celle qui vous fait voyager dans les étoiles... Et celle qui, parfois, porte un short.

C'est ainsi que Louis-Antoine a édité quelques grandes aventures écrites par Kris, et notamment *Un Maillot pour l'Algérie* (Dupuis), l'histoire vraie de l'équipe de football algérienne pendant la guerre d'indépendance. Ce récit, *alliant le sport avec la petite et la grande Histoire*, les marquera tous les deux, et plante la graine qui amènera à la création de la collection « Coup de Tête ».

Sur le sport, Kris est pratiquant, intarissable, enthousiaste, lecteur avide et spectateur fervent (mais ne lui parlez que d'un seul stade... le Stade Brestois !). Louis-Antoine se passionne devant les JO et se souvient avec émotion de l'émission *les Carnets de l'aventure* sur Antenne 2.

Réalisant qu'il ne sera pas capable d'écrire toutes les bonnes histoires sportives existant de par le monde, Kris décide d'endosser le maillot d'éditeur aux côtés de son comparse. Ensemble, ils imaginent « Coup de tête » pour la maison d'édition de Guy Delcourt, qui avait déjà publié les tous premiers albums de Kris, mais également son *Sept Athlètes* en 2017, autre récit sportif autour des JO de Barcelone de 1936, JO avortés à cause de la guerre civile.



CROKE PARK

SYLVAIN GÂCHE & RICHARD GUÉRINEAU

Mêlant habilement un grand moment contemporain de réconciliation par le sport et le récit historique d'une terrible opération de contre-espionnage, Richard Guérineau et Sylvain Gâche s'emparent avec souffle de moments clefs de l'histoire irlandaise.

« Je cherchais un angle original pour mon premier scénario. Et c'est comme cela qu'avec l'aide de ma compagne, nous avons alors pensé raconter l'histoire, non pas d'un homme, mais d'un stade : « Croke Park » à Dublin, théâtre d'un massacre odieux perpétré par l'armée anglaise, le 21 novembre 1920, puis, en 2007, d'une « revanche » irlandaise lors d'un match de rugby épique. De plus, en tant qu'historien, je suis sensible au fait que la parution de l'album coïncide avec le centenaire de ce premier Bloody Sunday.

Dans *Croke Park*, le football gaélique est mis en avant. En montrant quelques phases de ce jeu si cher aux Irlandais, j'ai d'abord cherché à intriguer le lecteur, puis à lui donner quelques bases, pour comprendre ce sport si spectaculaire qui tient autant du foot, que du rugby ou même du handball ! Pour la rencontre de rugby entre l'Irlande et l'Angleterre, je me suis seulement efforcé de respecter les faits de jeu, la dramaturgie de ce sommet de l'histoire du Tournoi des VI Nations faisant le reste. Le lecteur assiste au spectacle, qui se déroule sous ses yeux, et vibre à l'unisson avec le public.

Mais pour bien apprécier un match, dans un stade comme celui de Croke Park, il faut un grand metteur en scène. Je rêvais de Richard Guérineau... et, pour mon plus grand bonheur, séduit par l'ambiance « Peaky Blinders », il a accepté de rejoindre mon aventure irlandaise. Grâce à son art du découpage et le soin qu'il apporte au moindre détail. Il nous offre un grand moment de sport et d'histoire. »



En librairie le 30 septembre 2020

226 x 298 mm • 136 pages

Album cartonné

EAN : 978-2-4130-2013-4

Prix : 21,90 €

Sylvain Gâche



RICHARD GUÉRINEAU

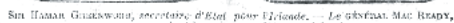
S'il n'est pas forcément un amoureux du sport, il en possède néanmoins, artistiquement, l'un des traits majeurs : relever de nouveaux défis et dépasser ses limites. On le connaissait pour son talent à mettre en scène des récits aussi différents que le thriller d'anticipation (*Le chant des Stryges*, Delcourt) ou l'adaptation de roman historique (*Charlie 9*, Entrez dans la danse chez Delcourt également). Sa porte d'entrée pour accéder à *Croke Park* est en effet à chercher ailleurs : dans la lutte sans merci que se livrent espions anglais et révolutionnaires irlandais à Dublin, dans ces années de guerre civile irlandaise.

SYLVAIN GÂCHE

Lancez ce professeur d'histoire sur les traces d'un événement du passé et il remontera la piste jusqu'à en extirper toute la substantifique moëlle et le moindre petit détail révélateur. C'est ainsi que Sylvain s'occupe chaque année du Prix Château de Cheverny de la BD historique, créant l'exposition dédiée à l'album lauréat. Amoureux de l'Irlande et d'une jolie occitane amoureuse du ballon ovale, l'histoire du stade mythique de Croke Park à Dublin, mêlant football gaélique et rugby lui tendait les bras !

Des bandes de sinn-feiners assassinent chez eux
ou dans la rue quatorze officiers anglais

LA TROUPE OUVRE LE FEU SUR LA FOULE: AU TOTAL 30 MORTS & PLUS DE 100 BLESSÉS



S FROIDS

J'ai un ami qui s'est comporté depuis deux ans exactement comme cette reine obstinée. Rassurez-vous, il n'a pas gardé la même

Photographie souvent décrite comme montrant **le gang du Caire** (les agents secrets britanniques se réunissant au café Cairo), mais qui représente plus probablement le gang d'Eugene Igoe, qui lui a succédé en 1921. Auteur inconnu.

JUJITSUFFRAGETTES

LISA LUGRIN ET CLÉMENT XAVIER
PRÉFACE ELSA DORLIN

Dans les années 1910 au Royaume-Uni, les suffragettes affrontent la répression policière... leur arme : retourner la violence des attaquants contre eux-mêmes, grâce au jujitsu... jusqu'à remporter le droit de vote !

Lisa Lugrin et Clément Xavier, auteurs de *Yékini le roi des arènes* et de *Géronimo*, rejoint par Albertine Ralenti aux couleurs, racontent l'histoire de Edith Garrud et des « amazones » de Londres.

« La question des sports de combat et de l'autodéfense est centrale dans les mouvements féministes actuels. Nous avons découvert avec étonnement qu'en Angleterre, il y a un siècle, quelques suffragettes avaient déjà franchi ce pas, apprenant le jujitsu pour cesser de subir les agressions dont elles étaient victimes. L'empire britannique autorisait les femmes à pratiquer ce sport, le croyant inoffensif car issu de peuples jugés inférieurs. C'était un bol d'oxygène de se plonger dans cette histoire parce qu'elle raconte une lutte sociale âpre, rude, mais qui fut néanmoins couronnée de succès. On a presque tendance à oublier que c'est possible. Les mouvements sociaux actuels sont violemment réprimés par la police, et c'était jouissif de voir qu'il y a plus de cent ans, des femmes victimes d'agressions similaires avaient riposté, surtout avec un art martial aussi spectaculaire que le jujitsu. Lisa va passer prochainement sa ceinture noire de wu dao, un sport proche du jujitsu, dont la pratique fut une révélation, qui a changé sa relation aux autres et à l'espace public. Elle a pris un immense plaisir à décortiquer des prises redoutables et des corps en action.

Cette BD nous a amenés à nous intéresser aux héritières des suffragettes. Nous avons suivi des cours d'autodéfense féminine, rencontré des groupes de femmes en lutte dans les quartiers nord de Marseille, et nous avons découvert une nouvelle génération de militantes qui n'a pas froid aux yeux et promet de mettre K.O. de nombreuses inégalités ! »

Lisa Lugrin et Clément Xavier



En librairie le 30 septembre 2020

226 x 298 mm • 136 pages

Album cartonné

EAN : 978-2-4130-2271-8

Prix : 21,90 €

Elsa Dorlin a reçu le prix Frantz Fanon ainsi que la médaille de bronze du CNRS pour ses travaux sur la philosophie et le genre et l'épistémologie féministe.

LISA LUGRIN ET CLÉMENT XAVIER

Lisa Lugrin et Clément Xavier sont un couple de créateurs-raconteurs d'histoires, à la ville comme à la planche, au clavier comme au pinceau. Ces deux-là n'aiment rien moins que de dessiner des corps emmêlés et en lutte, à l'instar de leur album *Yékini, le roi des arènes*, prix révélation à Angoulême en 2015. Pratiquante de Wu Dao, une discipline proche du jujitsu, c'est donc tout naturellement que Lisa Lugrin saisit au bond une discussion avec Kris au sujet d'une future collection centrée sur des récits autour du sport.

PROGRAMMATION 2021

Mon album Platini

Avril 2021

Scénario : Sylvain Venayre • Dessin : Christopher

Sylvain Venayre, historien et fan de foot depuis l'adolescence, interroge ce qui fait la génération « Platini », sa génération, à travers deux matchs emblématiques : la demi-finale France - RFA du 8 juillet 1982, marquée par l'agression de Schumacher sur Battiston, et la finale de la coupe d'Europe des clubs champions entre Liverpool et la Juventus de Turin, qui s'est jouée le 29 mai 1985 et a entraîné le terrible drame du Heysel.



George Best, Football-champagne

Août 2021

Scénario : Kris, adapté du roman de Vincent Duluc
Le cinquième Beatles • Dessin : Florent Calvez

George Best a été la première popstar du football, un joueur d'une grâce infinie surgi à Manchester au cœur des 60's, un génie, une gueule d'ange... Best est au football ce que les Beatles ont été au rock'n'roll, une icône de la jeunesse. Une jeunesse insouciante, joueuse, libertaire, qui va se fracasser au mur des illusions perdues, de la drogue et de l'alcool.

Boxe! La saga des frères Acariès

Octobre 2021

Scénario : Pierre Ballester & JC Deveney, d'après
les souvenirs de Michel Acariès • Dessin et couleurs : Sagar

Louis et Michel Acariès, deux enfants pieds-noirs marqués par la guerre d'Algérie et leur exode en métropole, domineront le monde de la boxe pendant 25 ans, de Paris à Las Vegas, jusqu'au premier titre olympique français remporté par leur poulain, Brahim Asloum en 2000.



PROGRAMMATION 2022

» Tony, triple champion en eaux-vives (Canoë)

Scénario : Elsa Krim, Tony Estanguet et Fred Campoy
Dessin : Fred Campoy

» Jim Thorpe, Captain Amérindien (Football américain)

Scénario : Kevin Lecathelinais • Dessin : Emmanuel Michalak
et Jeanne Chapelle

» Rikidozan (Sumo et catch)

Scénario : Jean-David Morvan • Dessin : Jaekwang Park

» Von Cramm, La noblesse des revers (Tennis)

Scénario : Olivier Bras • Dessin et couleurs : Raphaël Beuchot

RELATIONS MÉDIAS

Claire Ughes – cughes@editions-delcourt.fr – 01 43 38 38 50

Pour télécharger les visuels, communiqués de presse et portraits d'auteurs, rendez-vous sur www.editions-delcourt.fr/login

Éditions Delcourt – 8 rue Léon Jouhaux – 75010 Paris – www.editions-delcourt.fr

DEL COURT