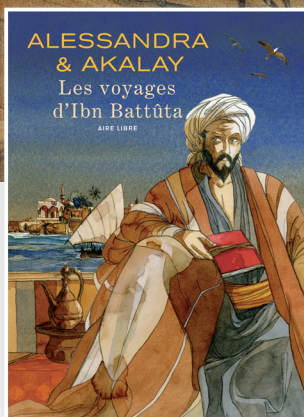




26 JUIN 2020

Prix : 29,90 €

Dimension : 210 x 280 mm

256 pages couleurs

AIRE LIBRE

LES VOYAGES D'IBN BATTÛTA

Le récit de voyage d'Ibn Battûta, le Marco Polo musulman du XIV^e siècle, illustré par les aquarelles de Joël Alessandra, lui-même artiste voyageur. Ouvrage préfacé par Ali Benmakhlouf.

En 1354, quand Ibn Battûta revient à Fez, au Maroc, il rentre d'un périple qui aura duré vingt-neuf ans. Un pèlerinage à La Mecque en 1325 a ainsi conduit l'aventurier aux quatre coins du monde : en Afrique, en Espagne, en Inde, des Maldives jusqu'en Chine. Trop peu connu en France, ce Marco Polo musulman est un des plus grands voyageurs de l'histoire. Né à Tanger, il est même à l'origine de la consécration du récit de voyage en tant que genre littéraire dans le monde musulman au XIV^e siècle quand il publie sa « rihla », un mot qui signifie le voyage, à l'origine de cette adaptation.

En 1998, le journaliste et écrivain marocain Lotfi Akalay avait déjà consacré un livre à l'explorateur, qu'il considère comme le « premier touriste du monde ». Il y décortiquait les controverses autour du texte, en révélant les modalités de circulation dans le monde musulman de l'époque. La bande dessinée a ouvert de nouvelles portes à ses ambitions : la mise en abyme du récit original par le dessinateur, du point de vue d'Ibn Battûta, crée l'illusion d'un carnet de voyage, étape par étape, alternant croquis et planches à l'aquarelle. Un périple tout en lumière qui mêle le réalisme historique et l'onirisme du conte.



LOTFI AKALAY :

Né en 1943, Lotfi Akalay appartient à une famille tangéroise de père en fils. Sa parole libre en fait une figure de Tanger dont il sait aussi se moquer. À partir de 1990 et jusqu'en 1994, il rédige de savoureuses chroniques humoristiques pour *Al Bayane*, quotidien de gauche, organe de la classe ouvrière, puis il opte pour *La Vie Économique*, porte-parole des milieux d'affaires. *Charlie Hebdo* publie une de ses nouvelles, *Le Candidat*, sous forme de feuilleton durant l'été 1995. En mai 1996, Lotfi Akalay publie aux Éditions du Seuil son premier roman, intitulé *Les Nuits d'Azed*, livre traduit en plusieurs langues. En 1997, il publie des billets d'humeur dans le mensuel *Femmes du Maroc*. En juin 1998, il publie *Ibn Battouta, Prince des voyageurs* aux éditions casablancaises Le Fennec, passionnant récit de voyages du « premier touriste du monde ». Lotfi Akalay était, par ailleurs, le directeur de l'agence de voyages Calypso. Il s'éteint le 18 décembre 2019.



JOËL ALESSANDRA :

Né à Marseille en 1967, Joël Alessandra est un infatigable baroudeur. Alternant carnets de voyages et albums de fiction nourris de contrées lointaines, il explore tout autant le monde que la nature profonde de l'âme humaine. Ses aquarelles vibrantes, profondes et chaudes comme le café qu'il utilise fréquemment pour dessiner, le hissent parmi les plus grands aquarellistes de la bande dessinée d'aujourd'hui. On lui doit notamment *Retour du Tchad* (2010) et *Ennedi, la beauté du monde* (2012), tous deux nominés au Grand Prix Michelin du Festival International du Carnet de Voyage de Clermont-Ferrand ainsi qu'une adaptation en 3 tomes du roman d'Amin Maalouf, *Le Périple de Baldassare* puis *Errance en mer Rouge* (2014), album qui reçoit le prix du meilleur album au festival de Nîmes. Il publie un livre de voyage sur l'Est africain : *Abyssinie* en 2017 et en 2020 *La Force des Femmes*, un livre engagé mettant à l'honneur des femmes d'Afrique et du Maghreb.

IMAGES HAUTE DÉFINITION

Téléchargez rapidement
et simplement images,
textes et photos
en lien avec l'album.

extranet.dupuis.com
id: presse • pass: dupuis

FRANCE

Mathieu Poulhalec
T. : 01 70 38 56 40 - 06 83 21 98 35
M. : poulhalec@dupuis.fr

Éditions Dupuis
57, rue Gaston Tessier
75166 Paris Cedex 19

BELGIQUE

Jocelyne Vanderlinden
T. : 071 600 120 - 0496 554 576
M. : vanderlinden@dupuis.com
Sophie Dumont
T. : 071 600 593 - 0496 55 57 54
M. : dumont.s@dupuis.com
Éditions Dupuis
Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle

CANADA

Aline Plante
T. : 450 433-4045 poste 103
C. : (514) 231-3254
M. : aplante@laboitedediffusion.com
La boîte de diffusion
288, boulevard Ste-Rose
Laval (Québec)
H7L 1M3

SUISSE

Anne-Catherine Barret
T. : 021 651 64 60
Natel : 079 251 20 50
M. : acbarret@dargaudsuisse.ch
Dargaud (Suisse) S.A.
Z. I. du Grand-Pré 2C
CP 86
1510 Moudon