



FICHUE FAMILLE

Fichue Famille est l'adaptation superbe du roman éponyme d'Adriaan van Dis. Peter van Dongen dessine une tragi-comédie parfaitement maîtrisée.

5 JUIN 2020

Prix : 24 €

Dimension : 310 x 237 mm

128 pages couleurs

AIRE LIBRE

Quand en 1945 la guerre avec les Japonais prend fin, ce sont 300 000 Européens et métis assimilés qui sont encore sur le territoire de la toute nouvelle République d'Indonésie. Majoritairement hollandais, ils vont revenir au pays sans accompagnement. Monsieur Java est l'un de ceux-là. Il revient avec sa femme et ses trois filles nées d'un autre homme que lui lors d'un précédent mariage. Sur le territoire hollandais, ils donneront naissance à un garçon : le Gosse. Cet enfant devra vivre avec ce père à moitié fou, rescapé de la guerre et des camps de prisonniers japonais, qui ne s'est jamais remis de cette période. Écrasé par les injustices de l'Histoire, celui-ci entraîne toute sa famille dans son naufrage. Il leur fera subir ses obsessions et sa vérité sans jamais cesser de les aimer tendrement.

Fichue Famille est une adaptation du roman *Familieziek* du célèbre écrivain hollandais Adriaan van Dis. Ouvrage par ailleurs traduit en français, chez Gallimard.

Simultanément à sa reprise de *Blake et Mortimer*, Peter van Dongen offre une deuxième publication chez Aire Libre.



PETER VAN DONGEN

Né en 1966, Peter van Dongen est auteur de bande dessinée et illustrateur. La médaille du prix néerlandais de bande dessinée Stripschap couronne coup sur coup son premier album *Muizentheater* (Théâtre de souris) publié en 1990, ainsi que la bande dessinée en deux volets *Rampokan* (Java, 1998 et Celebes 2004). Cette dernière histoire - qui le fait connaître à l'international - se déroule pendant la guerre d'indépendance de l'Indonésie en 1946 et a pour héros le militaire néerlandais Johan Knevel : il retourne dans le pays de son enfance pour y trouver un monde en voie de disparition. Le diptyque *Rampokan* a remporté plusieurs prix, dont le Prix du Lion en 1999 à Bruxelles. En 2013, à la demande de la marque de vêtements Gant International, Van Dongen dessine l'album *Drie dagen in Rio* (Trois jours à Rio), qui raconte la jeunesse du fondateur de la marque, Lennart Björk. En 2017, Van Dongen travaille en collaboration avec Teun Berserik aux albums 25 et 26 de la série *Blake and Mortimer* d'Edgar P. Jacobs. En 2018, l'intégrale *Rampokan* est publiée aux éditions Aire Libre. La même année, Van Dongen a reçu le prix Stripschap pour l'ensemble de son œuvre.

IMAGES HAUTE DÉFINITION

Téléchargez rapidement
et simplement images,
textes et photos
en lien avec l'album.

extranet.dupuis.com
id: presse • pass: dupuis

FRANCE

Mathieu Poulhalec

T. : 01 70 38 56 40 - 06 83 21 98 35
M. : poulhalec@dupuis.fr

Éditions Dupuis

57, rue Gaston Tessier
75166 Paris Cedex 19

BELGIQUE

Jocelyne Vanderlinden

T. : 071 600 120 - 0496 554 576
M. : vanderlinden@dupuis.com

Sophie Dumont

T. : 071 600 593 - 0496 55 57 54
M. : dumont.s@dupuis.com

Éditions Dupuis

Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle

CANADA

Aline Plante

T. : 450 433-4045 poste 103
C. : (514) 231-3254

M. : aplante@laboitedediffusion.com

La boîte de diffusion

288, boulevard Ste-Rose
Laval (Québec)
H7L 1M3

SUISSE

Anne-Catherine Barret

T. : 021 651 64 60
Natel : 079 251 20 50
M. : acbarret@dargaudsuisse.ch
Dargaud (Suisse) S.A.
Z. I. du Grand-Pré 2C
CP 86
1510 Moudon