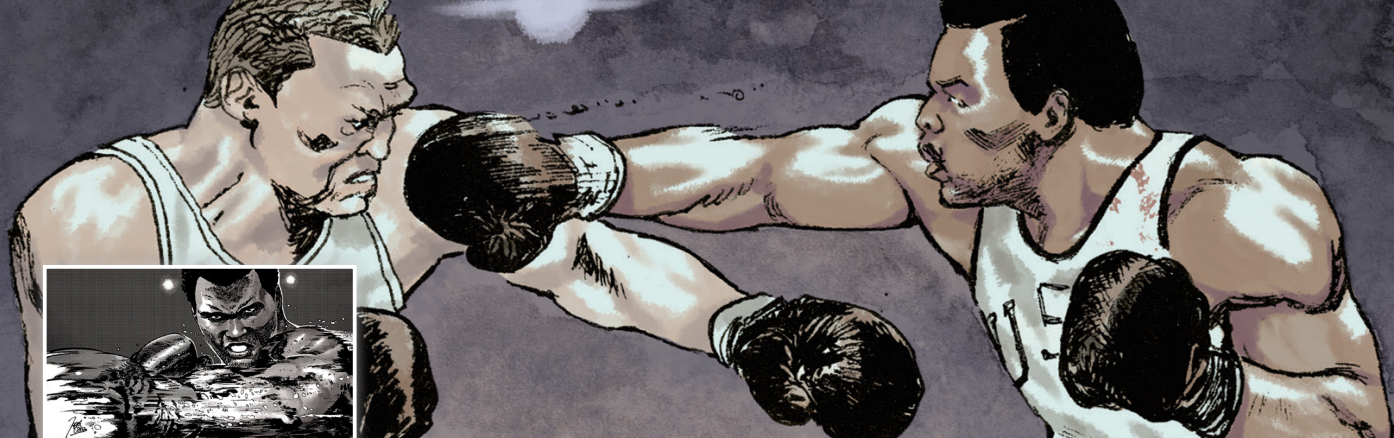
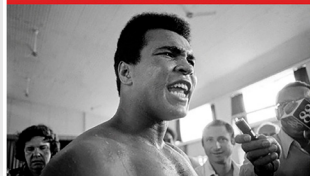


MOHAMED ALI, KINSHASA 1974

ABBAS • JD MORVAN / RAFAEL ORTIZ

MAGNUM



5 JUIN 2020

Prix : 24,95 €

Dimension 210 x 280 mm

136 pages couleurs

AIRE LIBRE

MAGNUM PHOTOS

Tome 4 - Mohamed Ali, Kinshasa 1974

Dans ce livre rare, photos de Abbas et cases de bandes dessinées racontent l'histoire d'un combat de géants : Mohamed Ali versus George Foreman.

En 1974, Mohamed Ali a la chance incroyable de pouvoir récupérer son titre de champion du monde contre le tenant du titre : George Foreman.

Un combat de boxe va les opposer au Zaïre. Sur l'affiche, on pouvait lire : « Un cadeau du président Mobutu au peuple zaïrois et un honneur pour l'homme noir. » Foreman est un véritable monstre, il vient de vaincre par K.O. les deux seuls adversaires à avoir battu Ali. Mais ce dernier compte bien récupérer son titre de champion du monde. Ali est terrifié à l'idée de l'affronter sur le ring. Fin stratège, il sait qu'il ne pourra vaincre Foreman qu'en l'épuisant. Il encaissera donc des coups pendant huit rounds avant de mettre K.O. le tenant du titre, déjouant tous les pronostics.

Abbas, photjournaliste qui se trouve sur place, va immortaliser cette rencontre incroyable. Il gardera les clichés pour lui pendant 36 ans !



JEAN-DAVID MORVAN

Né à Reims en novembre 1969, Jean-David Morvan va très vite vouer un véritable culte à la littérature de science-fiction. Après des études à l'école Saint-Luc de Bruxelles puis à l'académie des Beaux-Arts, c'est dans le scénario qu'il trouve sa voie en multipliant les collaborations avec de jeunes et parfois éphémères illustrateurs. Son premier album sera Reflets perdus (Diable à quatre) en 1993, illustré par Sylvain Savoia, aux Éditions Zenda. Ses principales séries en font un des scénaristes les plus prolifiques de ce début de troisième millénaire. Son registre mêle habilement SF classique, heroic fantasy débridée, personnages surprenants et dotés de pouvoirs fantastiques, rythme intense de péripéties successives et humour déjanté. C'est chez Delcourt, avec Philippe Buchet, son complice de la première heure, qu'il décroche le grand succès en lançant dès 1998 le space-opéra Sillage qui s'inscrit parmi les plus belles réussites du genre au niveau de la BD. En 2009, il remporte un Silver Award au Prix international du manga pour l'album Zaya.



RAFAEL ORTIZ

Dessinateur argentin, Rafael Ortiz s'est fait connaître au début des années 2010 avec des séries comme Dan the Unharmable (Panini Comics), God is Dead (Avatar Press) ou Crossed (Panini Comics). Cantonner le dessinateur sud-américain au registre gore serait une erreur car il n'a de cesse d'explorer des univers très différents, comme le prouve sa collaboration avec le scénariste Jean-David Morvan sur une biographie, Mao Zedong (Glénat), ou sur une histoire de la ville de Reims, De Clovis à Jeanne d'Arc (Petit à Petit). En 2018, Rafael a travaillé avec le scénariste Frédéric Richaud sur L'Envers des nuages (Glénat), une fiction sur la Croix-Rouge engagée dans les conflits africains. En 2019, il a commencé à travailler en équipe avec The Tribe, sur des albums tels que The Division (Les Deux Royaumes), Collection Serial Killer (Glénat) et l'adaptation de l'œuvre de Boris Vian J'irai cracher sur vos tombes (Glénat).



SÉVERINE TRÉFOUËL

Née en 1981, Séverine Tréfoüel débute dans l'univers de la bande dessinée en acceptant un poste de libraire BD chez Bédéràma, la librairie spécialisée BD de Reims. En 2004, elle crée son entreprise BD Cube, où elle confectionne des cadres en 3D à partir d'images de BD. En 2009, après avoir lu un de ses premiers projets et sentant un grand potentiel, Jean-David Morvan lui propose de coécrire avec lui. Ce duo de scénaristes travaille aussi en parallèle sur la série multi-récompensée Irena, aux Éditions Glénat, retraçant la vie d'une résistante polonaise qui a sauvé plus de 2 500 enfants du ghetto de Varsovie durant la Seconde Guerre mondiale. D'autres projets sont à venir...

IMAGES HAUTE DÉFINITION

Téléchargez rapidement
et simplement images,
textes et photos
en lien avec l'album.

extranet.dupuis.com
id: presse • pass: dupuis

FRANCE

Mathieu Poulhalec
T. : 01 70 38 56 40 - 06 83 21 98 35
M. : poulhalec@dupuis.fr

Éditions Dupuis

57, rue Gaston Tessier
75166 Paris Cedex 19

BELGIQUE

Jocelyne Vanderlinden
T. : 071 600 120 - 0496 554 576
M. : vanderlinden@dupuis.com
Sophie Dumont
T. : 071 600 593 - 0496 55 57 54
M. : dumont.s@dupuis.com
Éditions Dupuis
Rue Jules Destrée 52 - 6001 Marcinelle

CANADA

Aline Plante
T. : 450 433-4045 poste 103
C. : (514) 231-3254
M. : aplane@laboitedediffusion.com
La boîte de diffusion
288, boulevard Ste-Rose
Laval (Québec)
H7L 1M3

SUISSE

Anne-Catherine Barret
T. : 021 651 64 60
Natel : 079 251 20 50
M. : acbarret@dargaudsuisse.ch
Dargaud (Suisse) S.A.
Z. I. du Grand-Pré 2C
CP 86
1510 Moudon