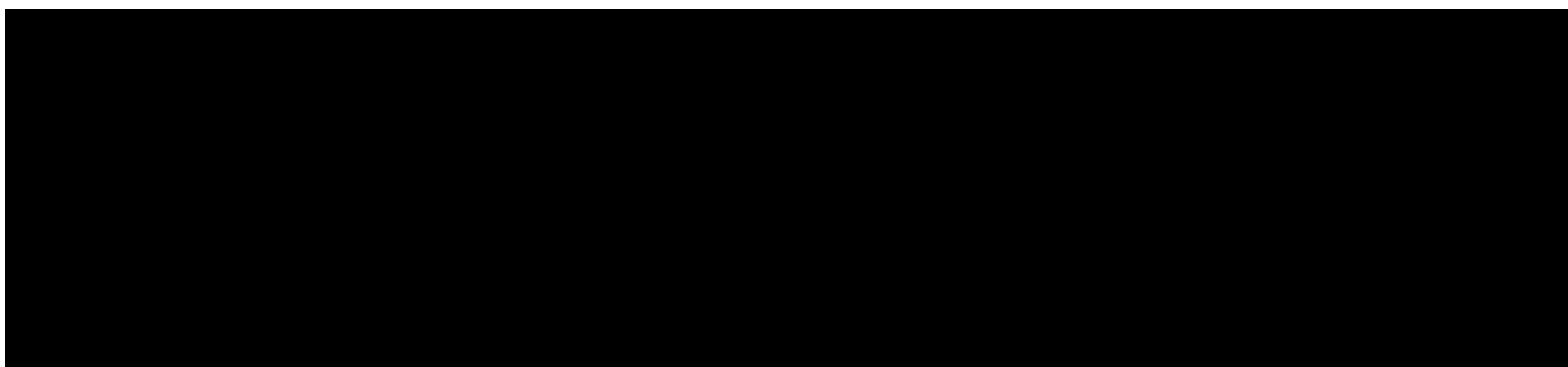
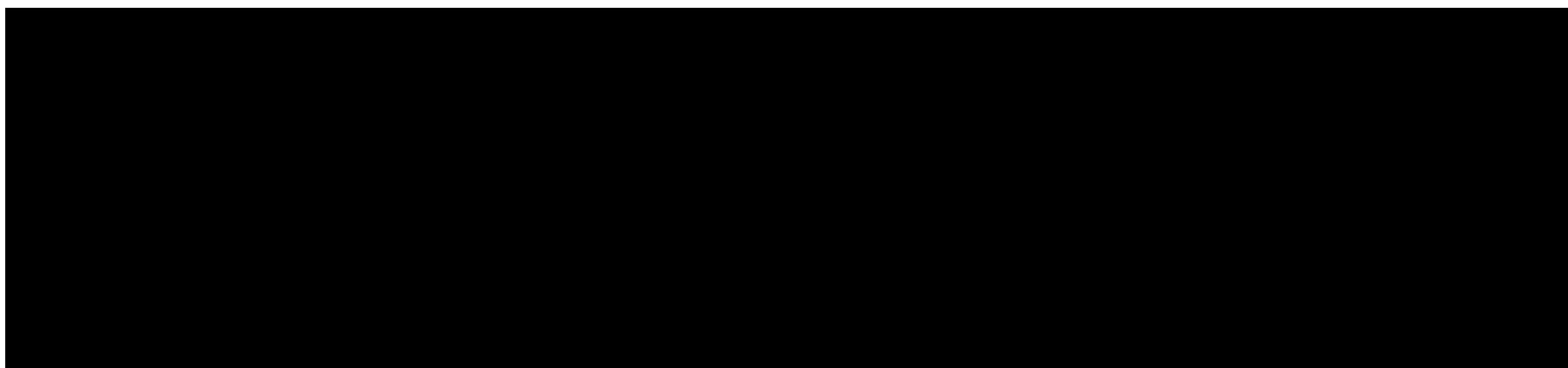
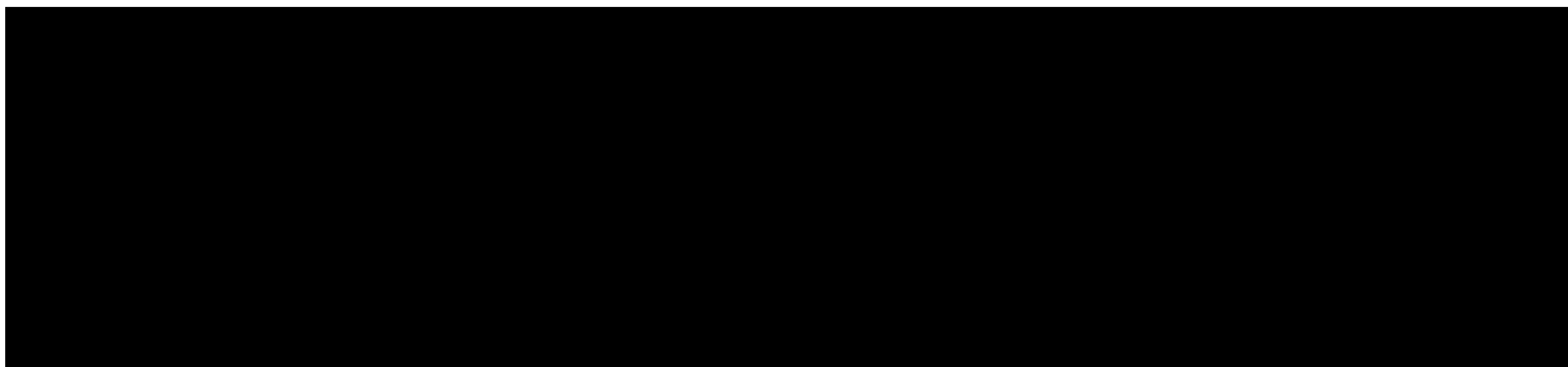
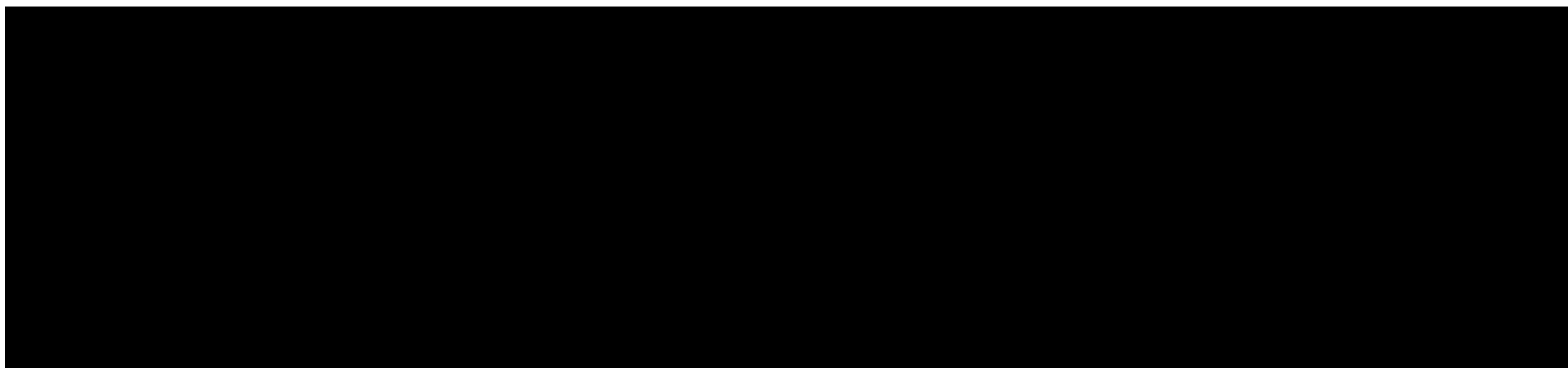


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ce PDF est interactif:
cliquez pour parcourir
ses pages!

SOMMAIRE



À PROPOS DU PROJET



ERCcOMICS est un projet financé par l'Union européenne qui explore le potentiel de la **narration visuelle** à travers la bande dessinée pour innover la manière dont la **recherche scientifique** européenne est communiquée.

16 webcomic repartis en quatre saisons, pour raconter le travail du European Research Council (**ERC**): l'organisme de l'Union européenne qui **finance des chercheurs** d'excellence provenant du monde entier.

La science rencontre l'art et l'art rencontre la science

Un aspect intéressant du projet est la **relation** qui se crée entre les artistes et les chercheurs, car ERCcOMICS est un terrain de rencontre entre ces **deux mondes** apparemment séparés qui montrent une forte **complémentarité**.





Le projet bénéficie d'un **financement** du Conseil européen de la recherche, dans le cadre du programme de recherche et d'innovation **Horizon 2020**, via l'appel n° 672466



L'objectif principal de l'ERC est de soutenir l'**excellence**, en renforçant le **dynamisme** et la **créativité** de la recherche européenne d'avant-garde.

L'objectif stratégique est donc de soutenir les projets de recherche à **haut risque** menés par les chercheurs principaux (PI) avec des carrières internationales remarquables.



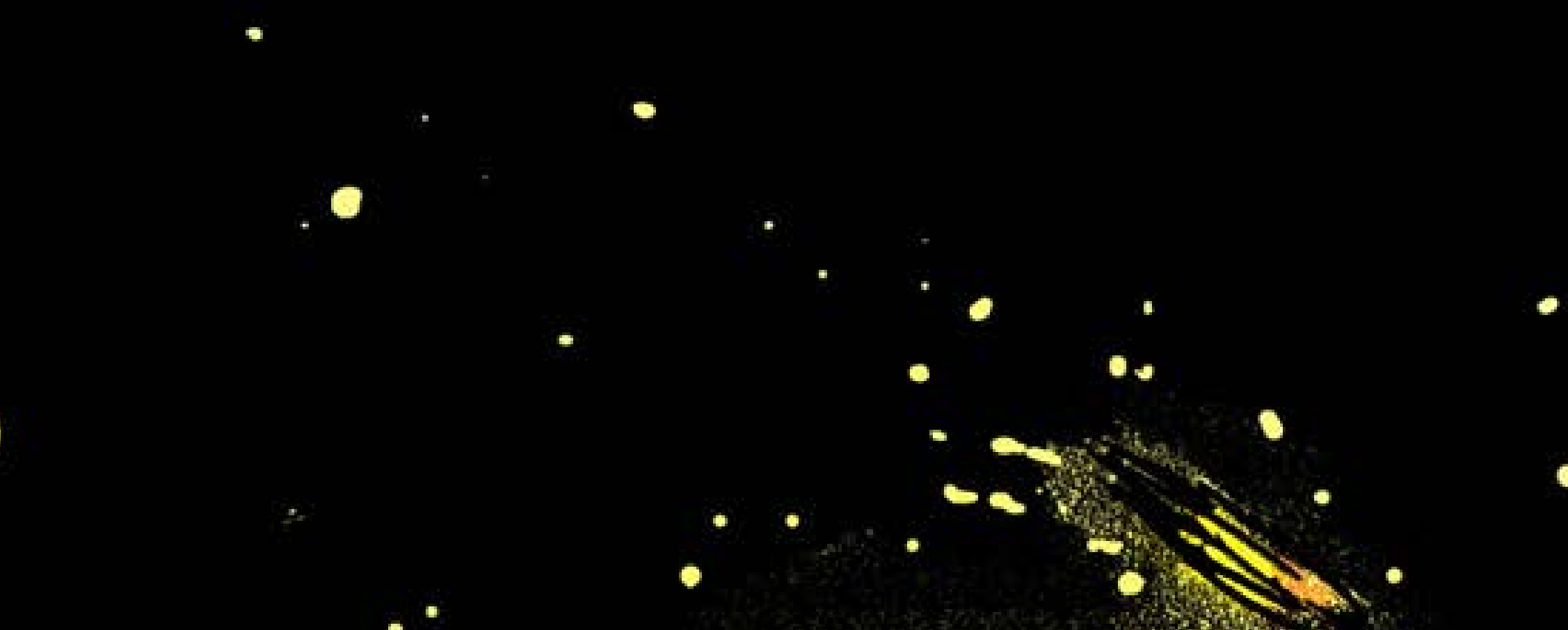
Agence de **communication** spécialisée en **illustration, bande dessinée et animation**. Fondé à Paris en 2007, elle collabore avec un grand nombre d'**artistes** et d'illustrateurs tels que Gipi et Manuele Fior, lauréats du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.



Sorbonne Université est une université **pluridisciplinaire**, de recherche intensive et de rang mondial. Ancrée au cœur de Paris, présente en région, elle est engagée pour la réussite de ses étudiants et s'attache à répondre aux **enjeux scientifiques** du 21^e siècle.

WEBCOMICS

WEBCOMICS



ESTRELLA

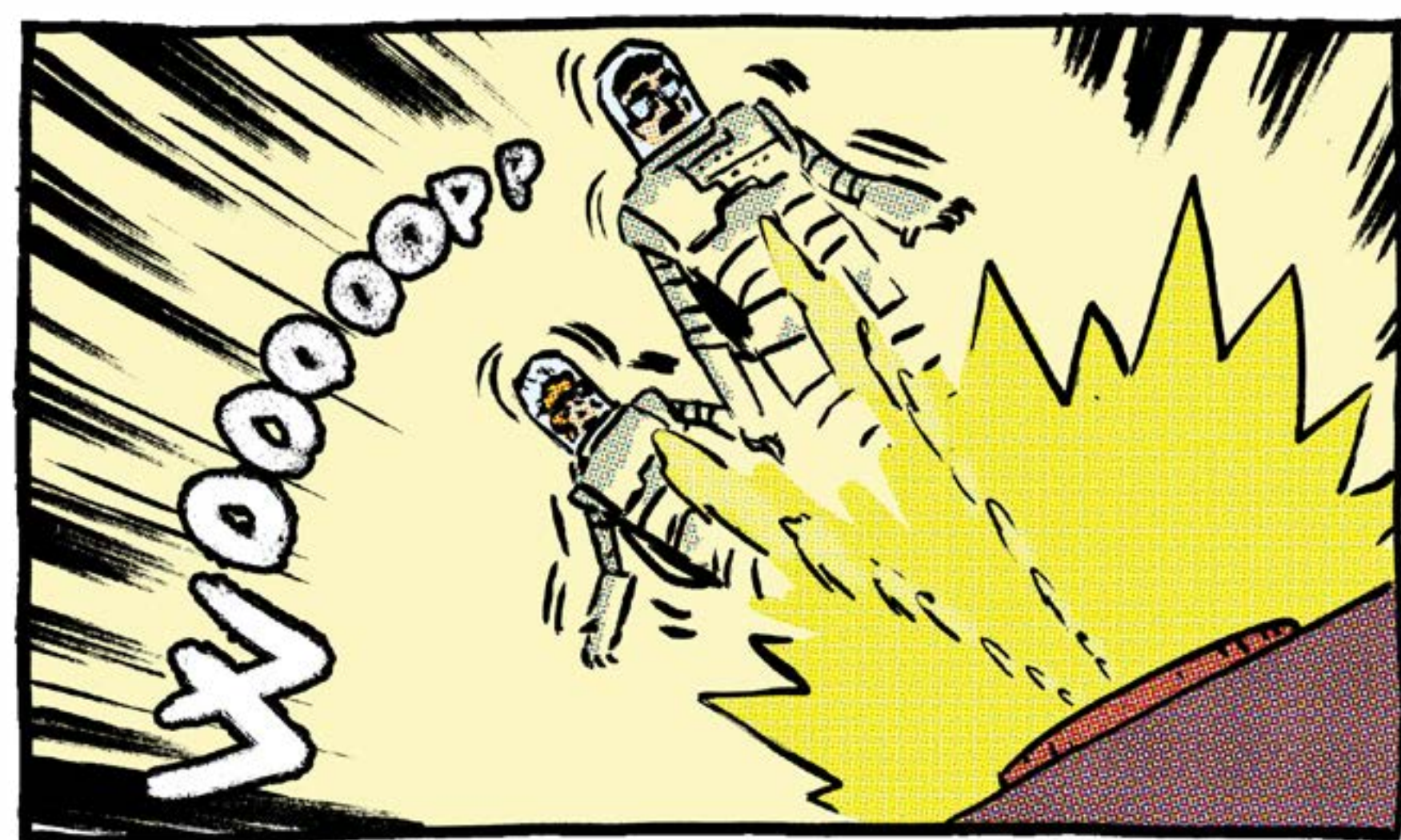
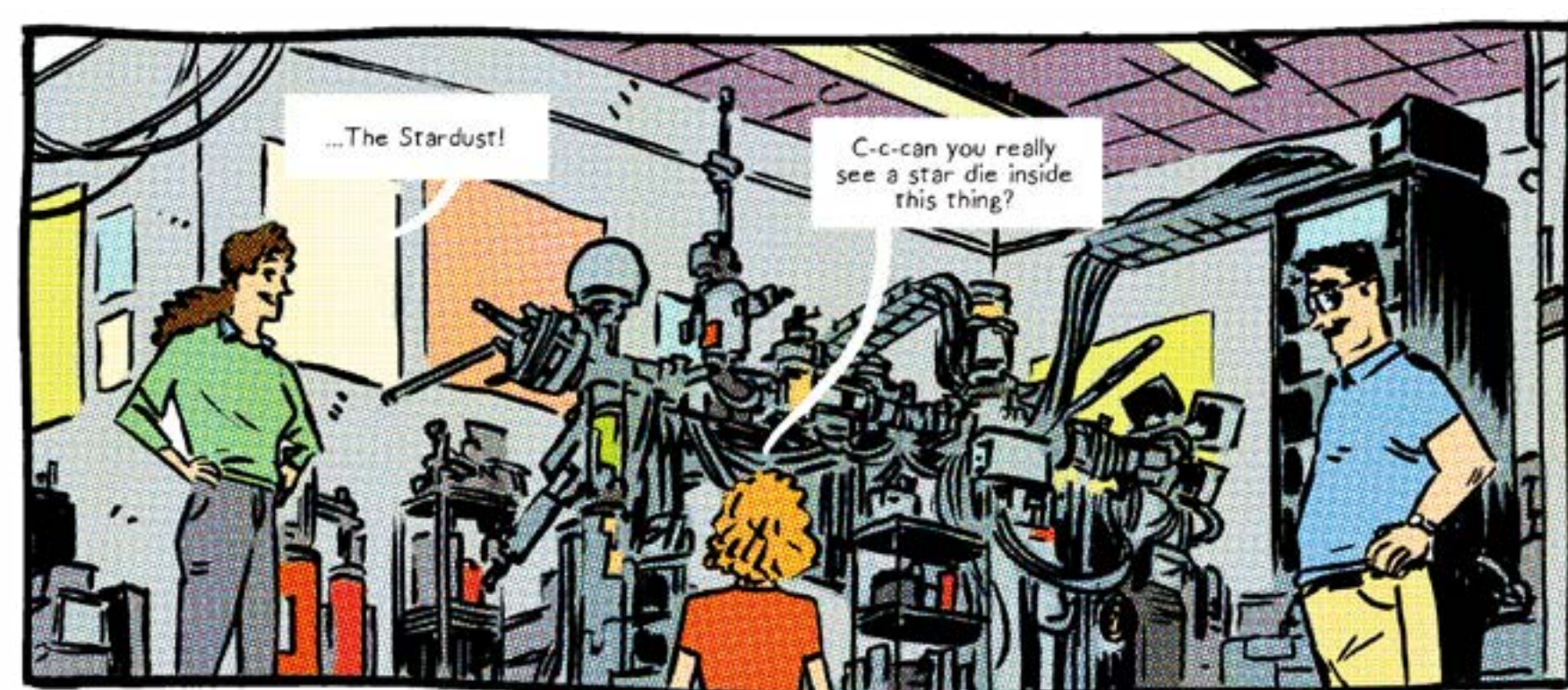
Ce webcomic s'inspire du projet **NANOCOSMOS**, qui étudie la formation de la **poussière cosmique**.

En 2106, l'humanité a radicalement changé, trois jeunes scientifiques découvrent que leur destin est mystérieusement lié à celui d'Estrella Leroux et de la **Stardust**, une machine construite pour reproduire les processus physiques et chimiques du cycle de vie d'une étoile. Une histoire à la frontière entre un passé surprenant et un avenir incertain.

Projet de recherche :
Nanocosmos porté par
Christine Joblin
José Cernicharo
José Ángel Martín-Gago

Artiste :
Lorenzo Palloni

PUBLICATION TERMINÉE





A CELL'S LIFE

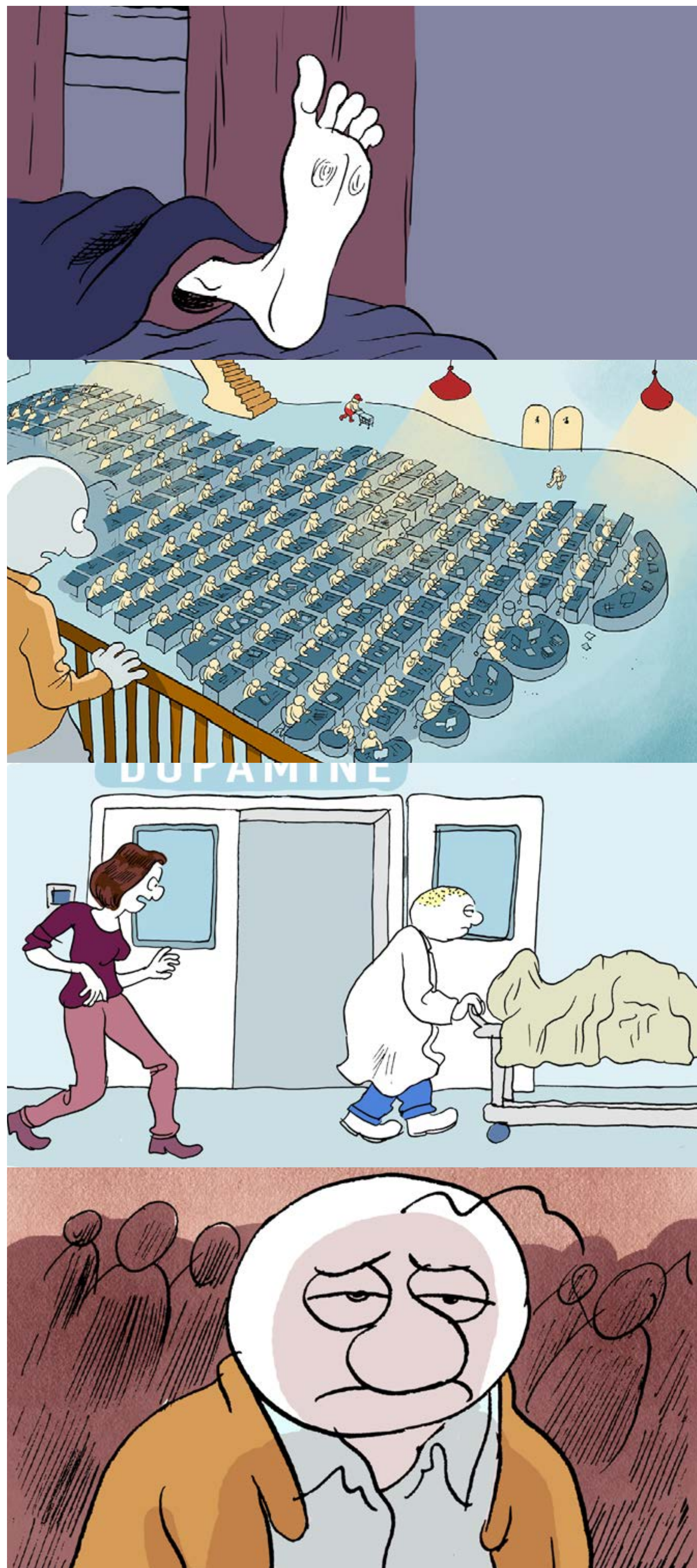
IN-BraiN étudie la vie des cellules pour traiter les problèmes liés aux maladies dégénératives comme la maladie de Parkinson, pour réparer et remplacer les cellules endommagées.

Jojo est une cellule épidermique qui a toujours rêvé de devenir un neurone. Mais il ignore l'un des principes fondamentaux de la biologie: une cellule de la peau est destinée à rester comme telle toute sa vie. Cependant, un gros problème se pose dans le corps du propriétaire de Jojo: la maladie de **Parkinson**. Fanny, une scientifique très déterminée, décide de trouver une solution en remplaçant les neurones dysfonctionnels par des cellules de la peau: quel sera le sort de Jojo?

Projet de recherche :
iN-BraiN porté par
Malin Parmar

Artistes :
Fiamma Luzzati et **Alessandro Tota**

PUBLICATION TERMINÉE





BRAINTRIPPERS

Le projet **fUSImagine** vise à traduire l'activité cérébrale en images haute définition, en utilisant la technologie des **ultrasons**. Cette recherche aura un impact fondamental sur l'approche clinique des problèmes neuronaux.

Les **Brain Trippers** sont une équipe de aliens dont la mission est d'enquêter sur la nature des terriens. Dans leur voyage, ils utilisent leurs technologies avancées pour rétrécir et visiter les réseaux denses de connexions qui composent le cerveau humain. Parviendront-ils à percer ces mystères?

Projet de recherche :
FUSIMAGINE porté par
Mickaël Tanter

Artiste :
Clayton Junior

PUBLICATION TERMINÉE





EXPECTING

Dans les régions frontalières d'Europe, telles que la Grèce, l'Italie et l'Espagne, un problème ignoré est en train de s'aggraver: comment gérer les soins de maternité des **femmes migrantes**. Le projet **EU Border Care** s'intéresse à ce phénomène.

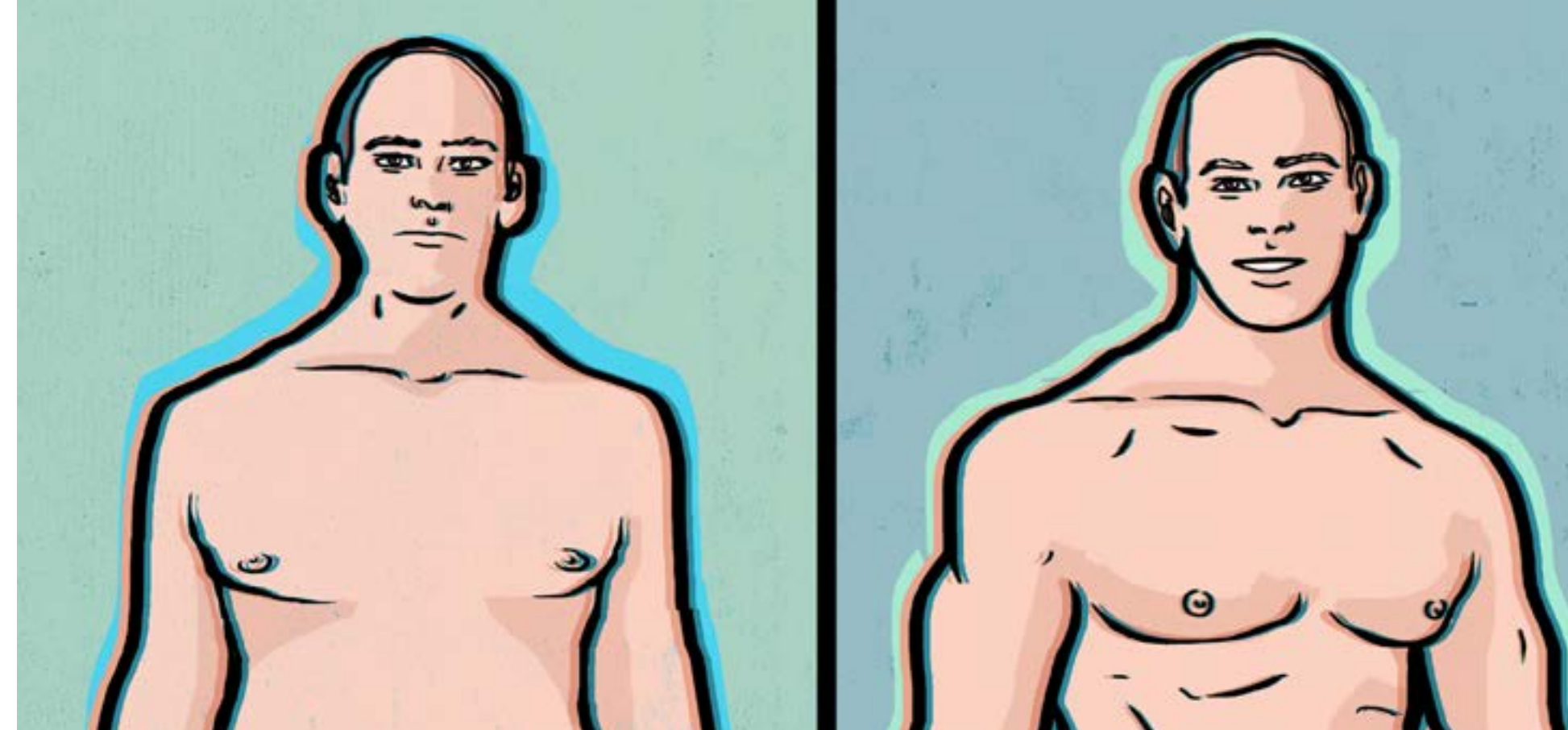
Expecting raconte les histoires parallèles de Sham et Matina, et indique comment **leurs chemins se croisent**. La BD permet de mieux comprendre les proportions du phénomène et de comprendre les points de vue de ces femmes. Sandrine a mené un dialogue continu avec Vanessa, visité un camp de réfugiés en Grèce et recueilli de nombreuses informations auprès de consultants venus de Syrie.

Projet de recherche :
EU Border Care porté par
Vanessa Grotti

Artiste :
Sandrine Martin

PUBLICATION TERMINÉE





BEAUTY

BEAUTY est un webcomic basé sur un projet de recherche qui explore **la sociologie de la beauté**. Combien notre jugement des autres est conditionné par l'aspect physique? Dans quelle mesure est-il influencé par les médias?

Imaginez une agence de communication qui définit les prochaines normes de beauté et ajoutez un groupe d'étudiants anti-système déterminés à subvertir les règles du monde de la mode. Que l'histoire commence...

Projet de recherche :

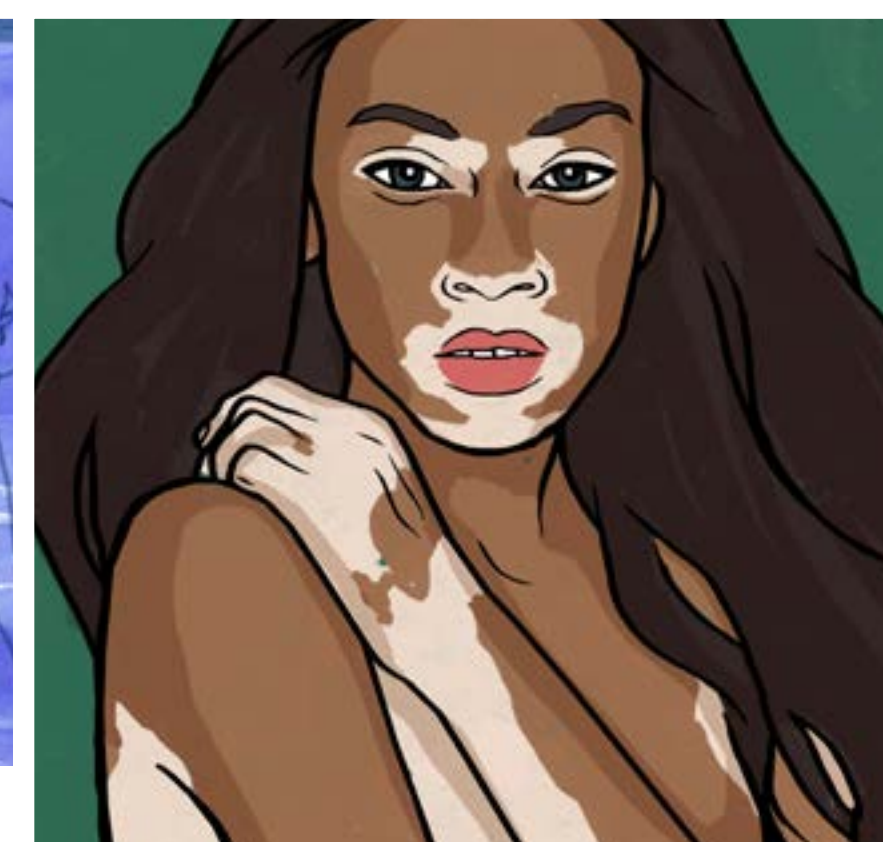
Beauty porté par
Giseline Kuipers

Artistes :

Eleonora Antonioni et
Francesca Protopapa

PUBLICATION TERMINÉE

THE BOURDIEUSIAN APPROACH HIGHLIGHTS HOW AESTHETIC STANDARDS MAINTAIN THE CULTURAL DOMINANCE OF HIGHER CLASSES.





...AND THE INVISIBLE

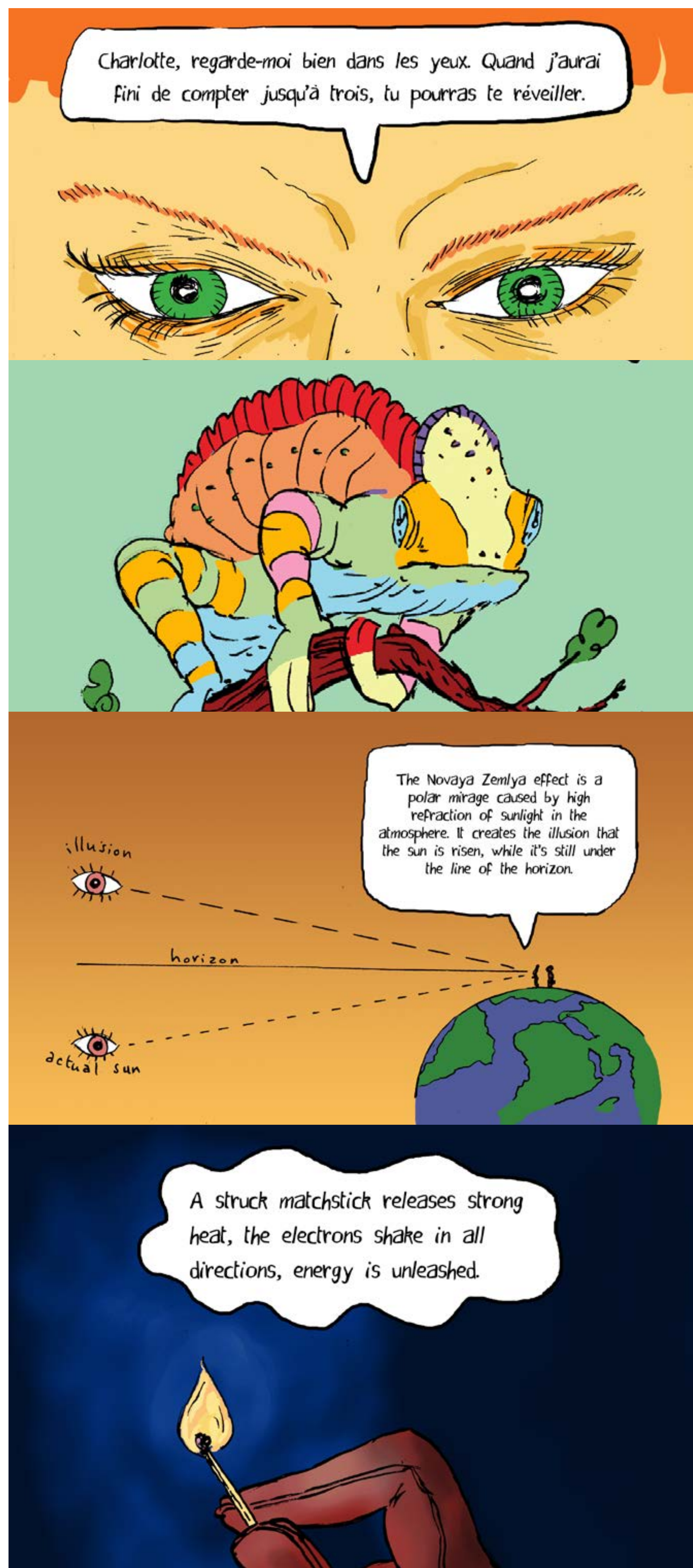
L'homme invisible: un personnage de film de science-fiction ou ... le projet ERC **Transformation Optics** basé sur les dernières découvertes en **physique optique**!

Notre bande dessinée se déroule dans un laboratoire de physique fantasmagorique habité par un homme invisible, composé de pièces appelées *le Microcosme*, *la Piscine d'Invisibilité* et *la Forêt Intérieure*. Des complexes polygones d'amour parmi les chercheurs nous accompagnent dans l'histoire alors que nous plongeons dans la science de l'invisibilité.

Projet de recherche :
Transformation Optics porté par
Ulf Leonhardt

Artiste :
Thomas Gosselin

PUBLICATION TERMINÉE





MAX ORDER

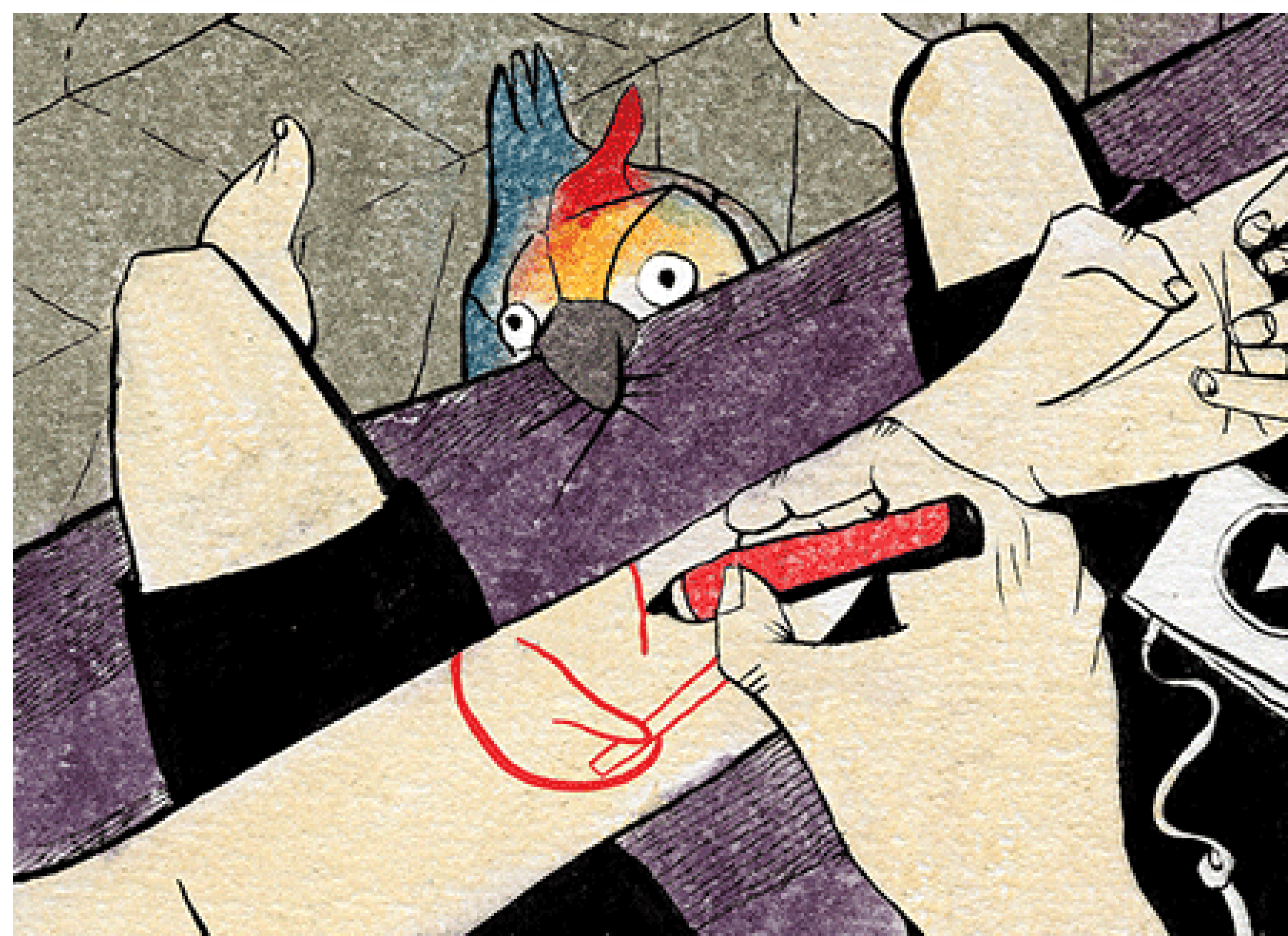
Un webcomic sur la **créativité**, basée sur **Flow Machines**: un projet d'**Intelligence Artificielle** pour la musique développé dans le laboratoire Sony CSL à Paris. Flow Machines est le logiciel qui, en rendant possible la collaboration entre musiciens et IA, a produit le premier album composée par IA, **Hello World**.

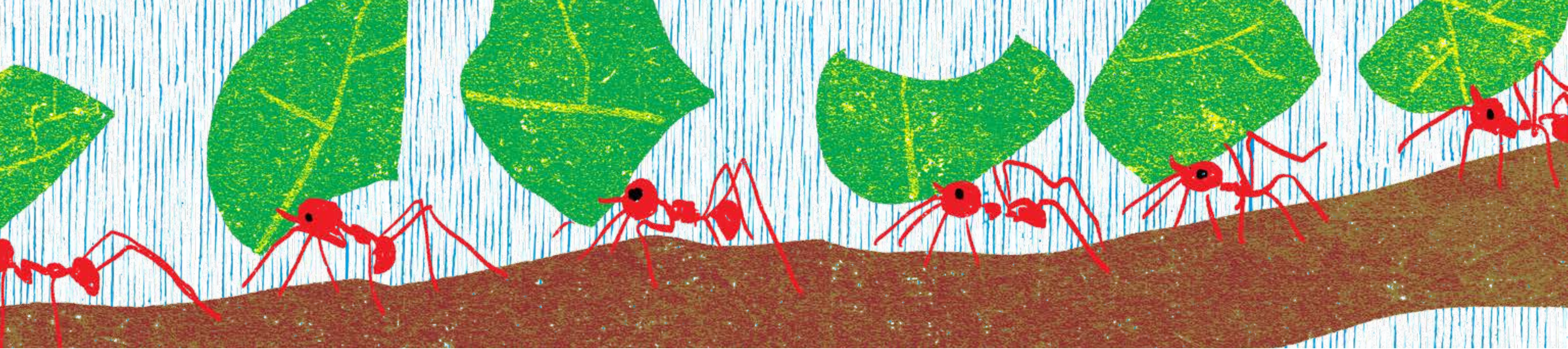
Le personnage principal de la BD, Maxine, veut être un artiste, mais elle a du mal à trouver sa propre identité artistique et **son propre style**, mais Flowy, son perroquet, va l'aider! Toute la bande-son de la webcomic est composée par l'IA.

Projet de recherche :
Flow Machines mené par
François Pachet

Artistes :
Fiammetta Ghedini et
Massimo Colella

PUBLICATION TERMINÉE





TREECLIMBERS

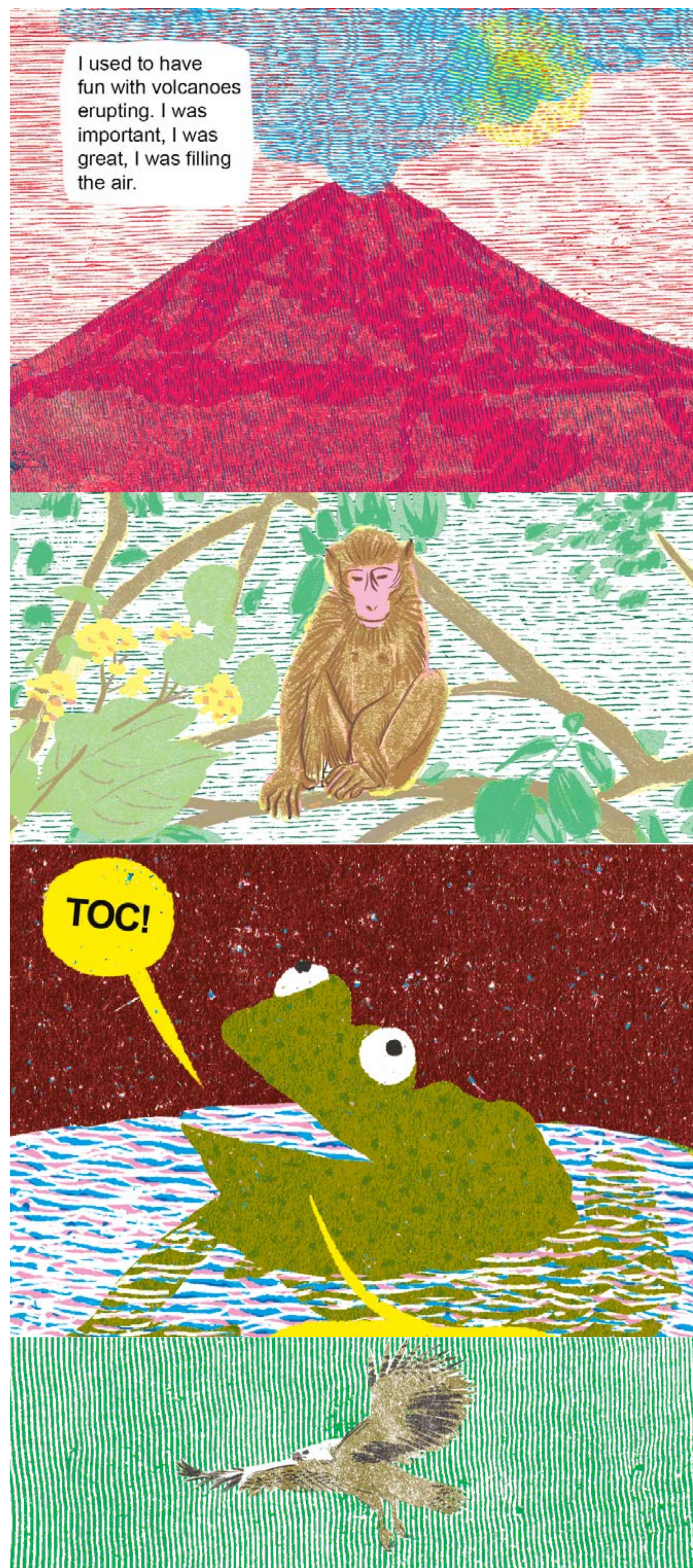
Treeclimbers est basé sur un projet de recherche qui étudie la prolifération des **lianes dans la forêt tropicale**. Les Lianes jouent un rôle fondamental dans **l'écosystème**, alors qu'aucun modèle environnemental ne les prend en compte aujourd'hui: d'où l'importance cruciale de cette recherche.

Les protagonistes de **Treeclimbers** sont les mêmes habitants de la forêt: les plantes, les animaux, les insectes, et surtout, leur équilibre fragile.

Projet de recherche :
Treeclimbers porté par
Hans Verbeek

Artiste :
Giacomo Nanni

PUBLICATION TERMINÉE





ROOTS OF HATHA YOGA

Le Haṭha Yoga Project vise à retracer l'histoire de la pratique du yoga physique à l'aide de la philologie: l'étude de textes sur le yoga et l'ethnographie, c'est-à-dire le travail de terrain des praticiens du yoga.

Nous suivons le chemin du Dr James Mallinson, qui à l'âge de 17 ans a parcouru l'Inde pendant plusieurs mois et est devenu fasciné par le mode de vie des ascètes indiens. De retour en Angleterre, il commence à étudier le sanscrit...

Projet de recherche :
Roots of Hatha Yoga porté par
Jim Mallison

Artiste :
Piero Macola

PUBLICATION TERMINÉE





ROOTS OF AYURVEDA

Ayuryog est un projet de recherche concernant l'histoire du yoga, ayurveda et rasaśāstra (alchimie et iatrochimie indiennes) du Xe siècle à nos jours, en se concentrant sur les pratiques de santé, de rajeunissement et de longévité de ces disciplines.

Notre webcomic suit le chemin du Dr Dagmar Wujastyk, un indologue voyageant d'Autriche en Inde pour rencontrer une famille de praticiens de l'Āyurveda. Elle sera accompagnée lors de son voyage par Atreya, un sage de 452 ans, et par son disciple Agnivesha.

Projet de recherche :

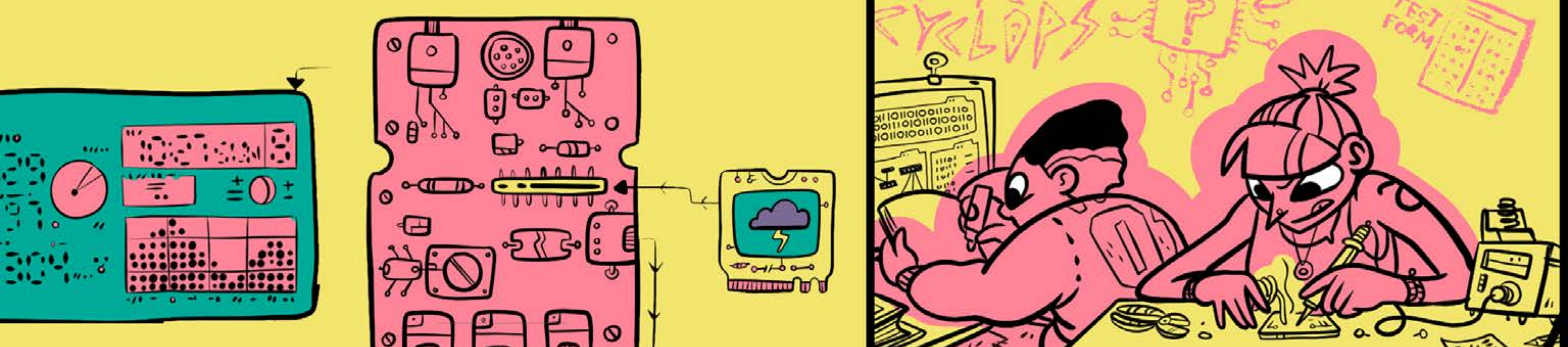
Ayuryog porté par
Dagmar Wujastyk

Artiste :

Alice Milani

PUBLICATION TERMINÉE





THE EXPLOIT

Smartphones, drones commerciaux, stations de surveillance de la pollution, systèmes de sécurité domestique:ous ces dispositifs peuvent être piraté; les données peuvent être consultées et compromises. Les vulnérabilités concernent tous les appareils connectés et affectent tout le monde. BASTION est un projet axé sur l'amélioration de la sécurité informatique avec un accent sur le Internet des objets, ou IoT. Dans "The Exploit" vous serez projeté en 2032 où une jeune hacker retrouvera son père au milieu d'un scandale technologique mondial révélant les vulnérabilités d'un réseau mondial de systèmes intégrés...

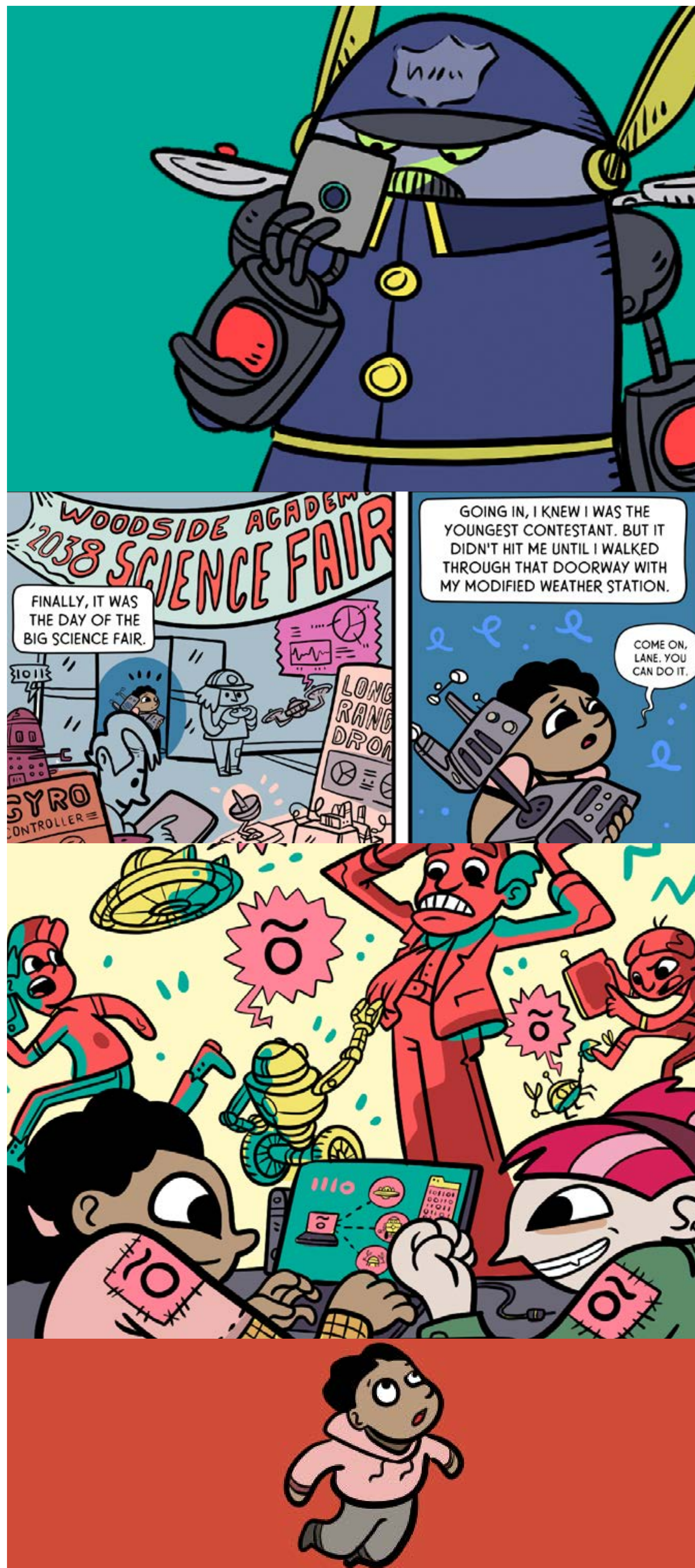
Projet de recherche :

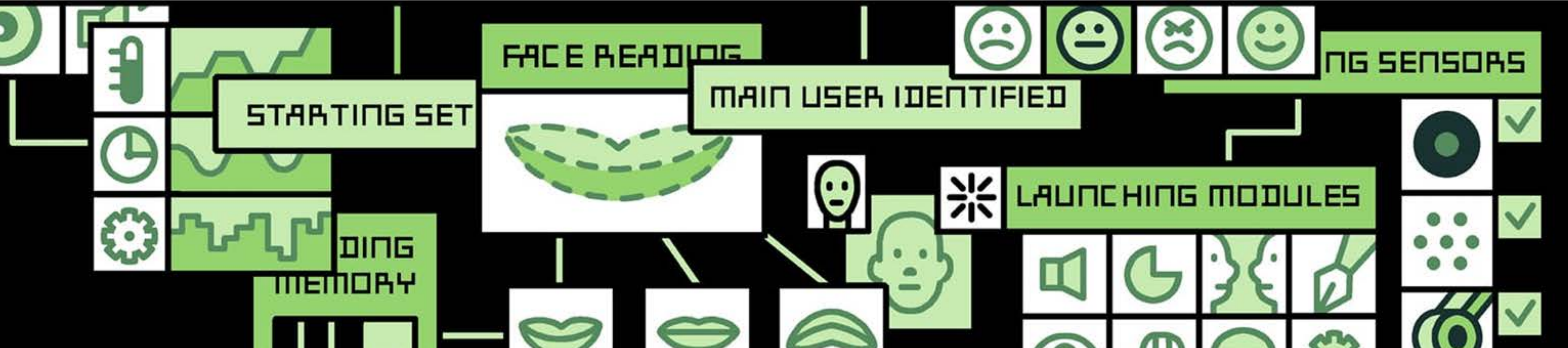
Bastion porté par
Thorsten Holz

Artiste :

Ira Marcks

PUBLICATION EN COURS





YOU, ROBOT

En combinant de manière innovante la psychologie, les neurosciences et la robotique, le projet SOCIAL ROBOTS nous aide à nous préparer pour cet avenir en établissant une nouvelle approche pour comprendre comment le cerveau humain traite et répond aux robots socialement interactifs.

Emmanuel Espinasse, dans "You, Robot", imagine à quoi ressemblerait notre société avec l'arrivée de robots sociaux dans notre vie quotidienne. Poupées intelligentes, soignants électroniques, compagnons artificiels, robots collaboratifs... Comment leur présence parmi nous aurait-elle une influence sur la façon dont nous interagissons avec d'autres êtres humains et modifie la façon dont nous construisons nos identités?

Projet de recherche :
Social Robots porté par
Emily Cross

Artiste :
Emmanuel Espinasse

PUBLICATION EN COURS



ILLUSTRATED TALKS



Lorsque les chercheurs **présentent leur travail**, rien n'est plus efficace que les **images** pour expliquer les aspects fondamentaux de leur recherche. Nous organisons donc régulièrement des **événements**, des **reading** où une présentation scientifique est accompagnée d'un **dessin en temps réel**.

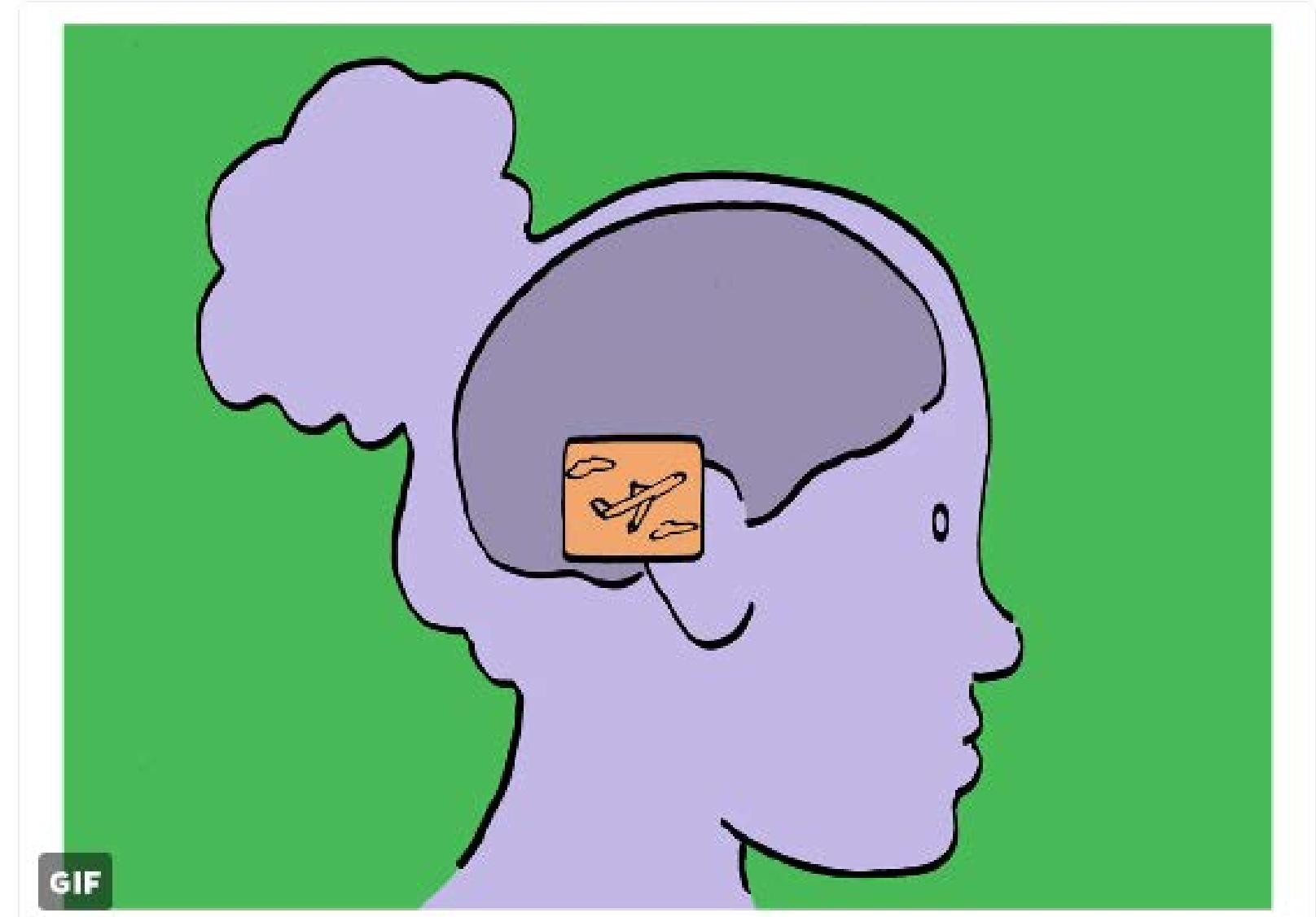


RÉSEAUX SOCIAUX

Le projet est présent sur tous les principaux réseaux sociaux, reflétant son large public: Twitter pour la communauté scientifique, Instagram pour les artistes et illustrateurs, Facebook pour les curieux et Youtube pour les vidéonautes.



Illustrated Talk by Christine Joblin (In french) about the Nanocosmos ERC project



www.erccomics.com

CONTACT

info@erccomics.com

Massimo **+33 1 83 64 56 64**