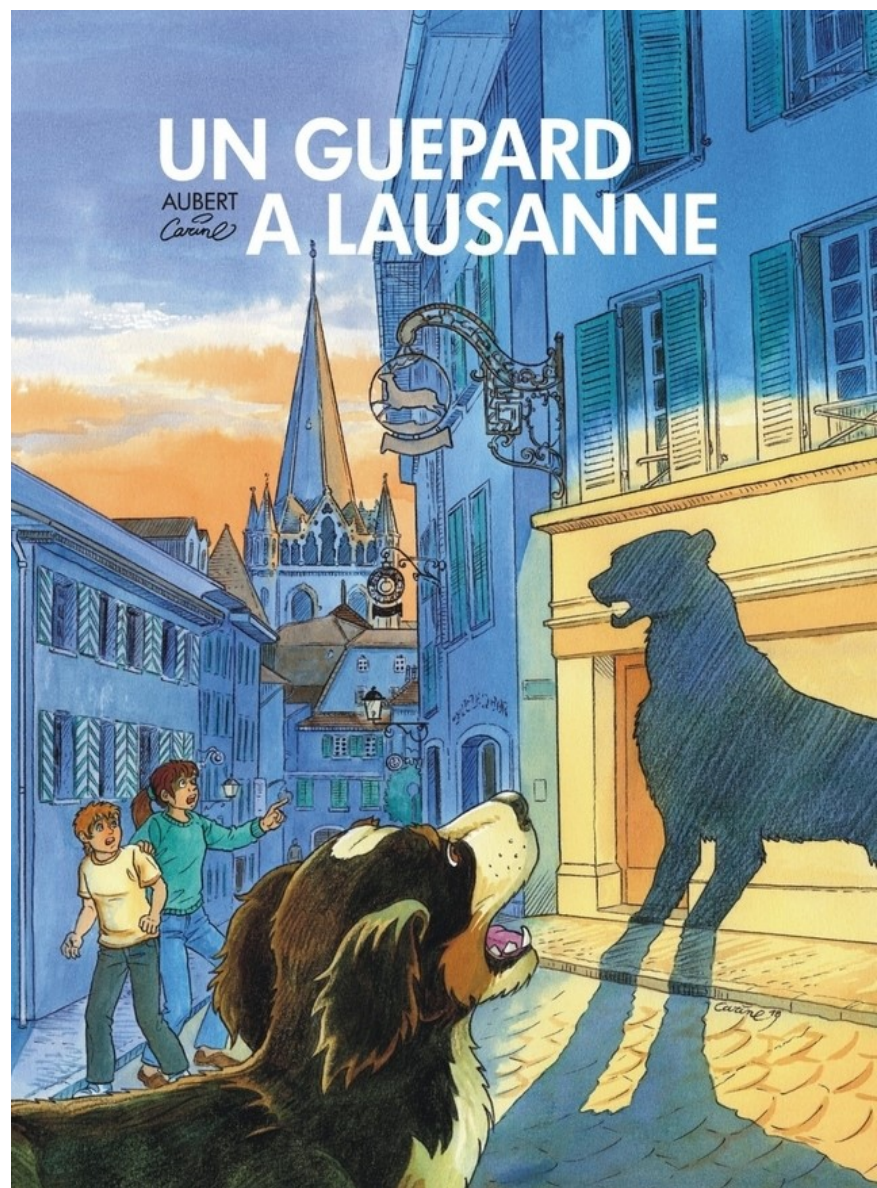


À la poursuite d'un guépard à Lausanne

Signé Lausanne La traque d'un guépard à travers Lausanne invite à redécouvrir la ville d'il y a vingt ans



Par Cécile Collet 04.09.2018

«Un guépard à Lausanne»

Éd. AS'Créations, 48 p., 22 fr.

La traque d'un guépard à travers Lausanne invite à redécouvrir la ville d'il y a vingt ans. La BD a 20 ans, mais le guépard n'a pas pris une ride. Imaginé en 1998 par l'auteur jurassien français Philippe Aubert et la dessinatrice lausannoise Carine, «Un guépard à Lausanne» ressort de presse. «Il va être utilisé dans les balades à travers Lausanne, organisées depuis cet été par les amis de BD-FIL», explique Carine. Édité pour la 3e fois – mais la première en Suisse, par l'éditeur montreuisien de Derib –, le livre s'est jusque-là surtout vendu en France.

«L'auteur voulait raconter l'histoire d'une rencontre urbaine entre un animal domestique (le chien Sherpa) et un autre sauvage (le guépard). Il m'a laissé carte blanche pour le décor. J'ai voulu rendre hommage à ma ville.» Ainsi, la dessinatrice nous emmène à la Cité, dans l'église Saint-François ou encore dans les jardins de l'Hermitage, au gré d'un «cheminement logique» qui débute dans le quartier de Bois-Gentil. On y suit les aventures de deux enfants, d'un chat et d'un chien qui aident un guépard traqué par des bandits décidés à le livrer à l'expérimentation animale. Des pages «historiques» ont été ajoutées à cette 3e édition: les photos prises en 1998 sur lesquelles se basent les croquis. «On y voit l'aéroport de la Blécherette, qui a bien changé, mais aussi le stade de la Pontaise,

qui va disparaître», sourit la Lausannoise. (24 heures)

Créé: 05.09.2018, 10h04

Votre avis

Avez-vous apprécié cet article?

Oui

79%

Non

21%