

# TOUPOIL / LE CONCEPT DE LA SERIE

## DÉFINITION :

"TOUPOIL" est une bande dessinée animalière s'inscrivant dans une série d'albums. Les trois composantes principales en sont :

- La Nature : origine des histoires traitées, cadre dans lequel évoluent les "personnages", la Nature est la véritable héroïne de "TOUPOIL".
- Le Merveilleux : loin du cours de biologie, "TOUPOIL" est un rêve, où réel et imaginaire se mélangent. Tiennent du merveilleux par exemple : l'apprentissage d'un chien à la pêche (*Le Chien-Loutre / T. 1*), ou l'éducation de chatons lynx par un chien (*Mes Trois Lynx / T.3*).
- La Fraîcheur : quoique les questions traitées soient graves voire dramatiques, elles sont abordées avec douceur. Celle-ci est rendue par l'outil graphique (*un crayon gras*) et par la couleur, donnée fondamentale de l'ambiance.

## ENVIRONNEMENT :

La série a pour thème principal la vie animale dans une nature proche du lecteur potentiel (*nature de type européen*). L'univers graphique est semi-réaliste et l'action se déroule dans un monde contemporain.

La Nature de "TOUPOIL" est donc celle de notre monde actuel : une nature façonnée bien souvent par l'Homme, où celui-ci n'apparaît qu'en filigrane. Sans aucune précision géographique, "TOUPOIL" est un rêve intemporel.

## "PERSONNAGE" PRINCIPAL :

Compagnon de l'Homme depuis ses origines, et du lecteur potentiel dans bien des cas, le chien est devenu dans la conscience collective cet être mi-animal mi-humain avec lequel on joue ou à qui l'on parle. Le chien était donc le guide tout indiqué du lecteur, invité à découvrir la Nature au travers des aventures vécues par le chien Toupoil (*celles-ci étant crédibilisées par l'emploi d'une voix off à la première personne*).

Toupoil est souvent rejoint par son ami Volnoir le grand corbeau. Celui-ci est l'observateur de ce qui se passe en bas...

## LECTORAT VISÉ :

Bande dessinée de première lecture, "TOUPOIL" s'adresse aux enfants de 4-8 ans. Au vu des réactions aux albums parus, il semble que les très jeunes enfants (*3-5 ans*) adhèrent très vite à "TOUPOIL" (*avec l'accompagnement des parents pour la lecture*), ainsi que les pré-adolescents (*8-12 ans et particulièrement les filles*).

## ASPECT PÉDAGOGIQUE :

Plus perceptible dans l'album que dans l'histoire ("*TOUPOIL*" étant avant toute chose une bande dessinée), cet aspect se retrouve dans les cinq pages de rédactionnel situées en fin d'album. Ce rédactionnel est très bien perçu par les parents, enseignants et... les jeunes lecteurs. Il est réalisé en concertation avec une ou plusieurs associations spécialisées dans la protection et la défense de l'animal concerné par le thème de chaque histoire.





# TOUPOIL

## LE PIC DE L'OURS

BD 44 pages

**+ 5 pages rédactionnelles sur l'Ours Brun d'Europe**  
(Illustrations + photos)

Partenaires naturalistes pour ces pages :  
FIEP (64), ADET/Pays de l'Ours (31), FERUS (13)

Tout Quadri / Couverture pelliculée / Dos carré / 220 mm x 295 mm

EAN : 9782919502011

Prix de vente public : **11 €**

*L'auteur :*

Dessinateur-maquettiste publicitaire de profession, Serge MONFORT signe quelques pages pour enfants dans le magazine Tintin au moment où les éditeurs BD se détournent de ce secteur. Il débute en 1993 la série TOUPOIL (BD de 1<sup>ère</sup> lecture) chez un petit éditeur.

**Le tome 2 (Toupoil / Le Pic de l'Ours) sera primé à Angoulême en 1996 par le jury des 7-8 ans.**

Après la sortie du tome 3 en 1999, devant le peu d'entrain de son éditeur et du choix commercial du monde de l'édition BD (qui dure toujours), il abandonne la BD en 2000.

Il y revient en 2010 où Crayon Vert ré-édite le premier tome de TOUPOIL («Le Chien-Loutre»).

Le tome 2, «Le Pic de l'Ours», est ré-édité en 2011.

*Édité par :*



Tél. 09 63 49 22 42

Fax. 02 98 89 59 75

Courriel : [editions.crayon.vert@orange.fr](mailto:editions.crayon.vert@orange.fr)

Site : [www.toupoil.com](http://www.toupoil.com)