

# Savoir-vivre ou mourir

## Comment devenir une femme du monde en 24 heures

Catherine Meurisse

Les codes de la rédaction de *Charlie Hebdo*, Catherine les maîtrise, mais pour parfaire sa connaissance de l'art de vivre dans la bonne société, elle est allée suivre un stage à l'Académie « International Way of Life » de Nadine de Rothschild.

Car savez-vous que, dans la bonne société, il faut ignorer l'éternuement, rester à vie auprès de son mari, ne pas toucher des lèvres la cuillère en buvant un potage, ni offrir de fleurs quand on est invité, ni porter de chaussures à talons avec un pantalon, ni croiser les jambes, ni trinquer ?

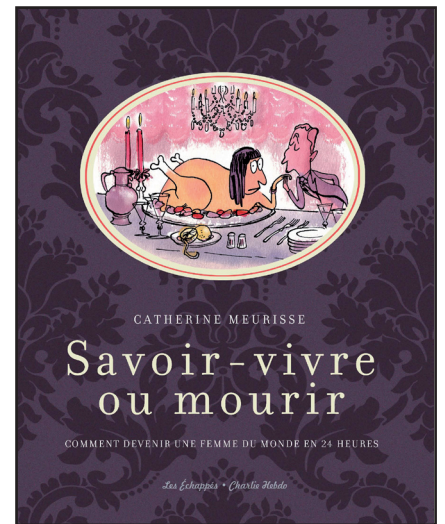
Autant de subtilités que Catherine Meurisse est allée apprendre pour nous.

Cette version inédite du « très drôle *Savoir-vivre ou mourir* » qu'affectionne et soutient Claire Bretécher nous plonge dans la jungle de la bonne société.

Un livre hilarant, irrévérencieux et instructif, qui ravira les nostalgiques d'un certain art de vivre comme ceux qui y liront un manifeste féministe savoureux !

*Catherine Meurisse est dessinatrice à Charlie Hebdo depuis 2005. Elle est également l'auteure de Mes Hommes de lettres, Le Pont des Arts (2008 et 2012, Sarbacane) et Drôles de femmes (Dar-gaud). Elle publie également des livres pour enfants.*

*En février 2014, elle sera membre du jury du festival d'Angoulême.*



**PARUTION**  
**2 JANVIER 2014**

80 pages  
Quadri, relié  
Format : 22 x 27 cm  
Prix public : 16,90 euros  
ISBN : 978-2-35766-070-0

CONTACT PRESSE  
Élisabeth Trétiack-Franck  
39/41, rue de la Glacière  
75013 Paris  
Tél. : 06 84 97 65 56  
elisabethtretiackfranck@yahoo.fr

### *Catherine Meurisse dans la presse*

« Son trait est un joyeux mélange entre le style de Sempé et le nerf de Reiser. » Pierre Vavasseur, *Le Parisien*.

« L'auteur du très remarqué *Mes hommes de lettres* (...) a le sens de la formule, habituée à croquer en un dessin la comédie humaine. » Olivier Delcroix, *Le Figaro*.

« Elle croque l'actu dans la presse, enquête chez Nadine de Rothschild, passe la littérature au gril (*Mes Hommes de lettres*), échafaude un épatant *Pont des arts*... Avec son double talent d'humoriste et de fine lettrée, Catherine Meurisse sait tout faire. » Marguerite Baux, *Grazia*.

« Catherine Meurisse a un sacré coup de crayon, écrit des dialogues enlevés et trouve les anecdotes les plus croustillantes, mais bien réelles, pour peindre l'histoire de l'art et les révolutions à venir (*Le Pont des Arts*) ». Laure Garcia, *Le Nouvel Obs*.

« Plus que son attestation de l'académie Rothschild, on lui délivre un énorme *satisfecit*, celui du lecteur emballé et reconnaissant. » *Bodoï*.