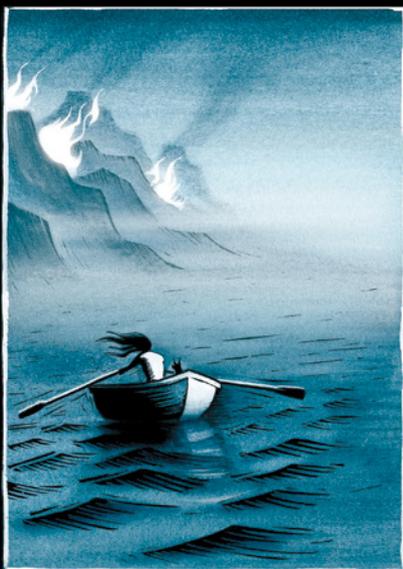
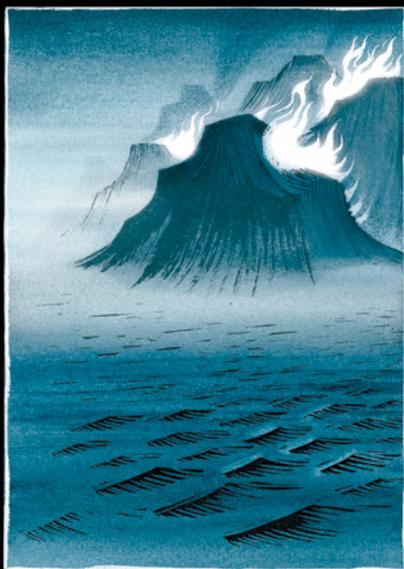


# Blood Song

UNE BALLADE SILENCIEUSE



**ERIC DROOKER**

Préface de Joe Sacco

ÉDITIONS  TANIBIS



---

# L'OUVRAGE

---

**D**e l'harmonie brisée d'une jungle luxuriante aux toits enneigés d'une Babel industrielle, *Blood Song* conte l'odyssée d'une jeune réfugiée. Contrainte à la fuite par l'invasion puis le saccage de son île d'origine, la traversée d'un océan la conduit aux portes d'une mégalopole insatiable, où les hommes sont des ombres sans visages, où les musiciens sont réduits au silence. L'itinéraire d'une déracinée ordinaire acquiert, sous les traits d'Eric Drooker, la dimension d'une fable, contemporaine et politique, mélange de mythologies ancestrales et modernes. Une narration muette, des images bleutées ponctuellement enrichies d'une note de couleur, une subtile mise en page en diptyques, l'intelligence et l'économie des moyens utilisés gravent cette histoire en chacun. Eric Drooker offre au lecteur « un canal direct vers le cœur même de la jeune héroïne », dont les battements résonnent comme de possibles échappatoires à la noirceur du monde et préfigurent les révoltes qui submergeront la ville dans *Flood!*.



---

16,5 x 24 cm /// 308 pages couleurs /// Couverture couleurs à rabats

ISBN : 978 - 2 - 84841 - 015 - 9

Prix de vente public : 24 euros /// Préface de Joe Sacco

---

PARUTION LE 18 NOVEMBRE 2010

---

# ÉCHOS

---



« Les images de Drooker évoquent des situations bien plus universelles que particulières. Elles ne se contentent pas de raconter l'histoire d'un ou deux lieux donnés, mais celle d'un combat entre forces vitales et forces destructrices qui fait rage où que vivent les gens sur notre planète. »

Joe Sacco, *extrait de sa préface*

« (...) Élégiacque, spirituel et politique, *Blood Song* d'Eric Drooker ne connaît actuellement aucun équivalent. Écrit dans un langage accessible à tous, explorant des thèmes universels, Drooker perpétue l'art profondément démocratique de Masereel. »

Andrew D. Arnold, *Time.com*

« D'une beauté saisissante, une histoire forte et prenante. Le récit mythopoétique de la fuite d'une jeune femme, d'un Eden dévasté vers la corruption et l'horreur de la civilisation urbaine. »

Nick Hornby, *The New York Times Book Review*

« (...) Avec *Blood Song*, Drooker ne fait pas seulement preuve d'une maîtrise grandissante de l'art de la carte à gratter; il livre également au genre de la bande dessinée muette une seconde oeuvre d'importance. Drooker secoue les lecteurs avec un conte magnifiquement maîtrisé d'où émerge un constat social fort. »

David A. Beronā, *The Comics Journal*

---

## L'AUTEUR

---

**E**ric Drooker est né en 1958 à New York dans le Lower East Side, un quartier et une ville auxquels il restera profondément lié.

Peintre, illustrateur et infatigable militant, il réalise de nombreuses caricatures politiques, tracts et affiches de rue. Ses travaux sont notamment publiés par le *New York Times*, *Heavy Metal*, *The Village Voice* et le *New Yorker*, dont il réalise des couvertures. Il a également fait partie de l'équipe de la revue de bande dessinée politique *World War 3 Illustrated*, fondée par Seth Tobocman et Peter Kuper.

Outre *Blood Song, une ballade silencieuse*, Drooker est l'auteur de *Flood! Un roman graphique*, ouvrage ayant reçu un *American Book Award*. Il a récemment réalisé les parties animées de *Howl*, long-métrage basé sur le poème d'Allen Ginsberg, avec qui il avait auparavant collaboré sur le livre *Illuminated Poems*.



---

## BIBLIOGRAPHIE

---

### Livres publiés en France :

- *Subversion, l'art insoumis* d'Eric Drooker (L'Échappée, 2007)
- *Flood! Un roman graphique* (Tanibis, 2009)
- *Blood Song, une ballade silencieuse* (Tanibis, 2010)

### Livres publiés uniquement aux États-Unis :

- *Illuminated Poems*, avec Allen Ginsberg (Thunder's Mouth Press, 1996)
- *Street Posters & Ballads* (Seven Stories Press, 1998)
- *Howl, a Graphic Novel* (Harper Perennial, 2010)



**Diffusion**

**Le Comptoir des Indépendants**

119, rue Gaston Lauriau  
93100 Montreuil  
order@lecomptoirdiff.com  
tél. : 01 56 93 45 10  
<http://gazette.lecomptoirdiff.com>

**Distribution**

**Les Belles Lettres**

25, rue du Général Leclerc  
94270 Le Kremlin-Bicêtre  
bldd@lesbelleslettres.com  
tél. : 01 45 15 19 70  
<http://www.blodd.fr>



**Une publication des**

**Éditions Tanibis**

69, cours Gambetta, 69003 Lyon  
editions@tanibis.net — tél. : 04 78 60 73 17  
<http://www.tanibis.net> — <http://news.tanibis.net>

**Dernières parutions :**

Sous le manteau, par Sylvie Fontaine

Flood !, par Eric Drooker

L'attrapeur d'images, par Alexandre Kha

Miss Va-nu-pieds, par Sylvie Fontaine

